









MONITOREO DE PROGRAMAS INFORMATIVOS EN RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA ESCRITA DURANTE EL PROCESO ELECTORAL COAHUILA 2021

DÉCIMO TERCER INFORME

Prensa del 23 al 29 de abril de 2021; Radio del 3 de marzo al 26 de abril de 2021; T.V. del 8 de febrero al 26 de abril de 2021.

Coordinación Científica:

Dra. Gabriela de la Peña Astorga

Dr. Miguel Sánchez Maldonado

MPDC. Jesús Gerardo Cervantes Flores

Saltillo, Coahuila a 2 de mayo de 2021





ÍNDICE

SÍNTESIS	3
SÍNTESIS DE GÉNERO	4
DISPOSICIONES GENERALES	5
OBJETIVO DELMONITOREO	5
METODOLOGÍA	6
UNIVERSO DE ANÁLISIS DE PRENSA	7
UNIVERSO DE ANÁLISIS DE RADIO	7
UNIVERSO DE ANÁLISIS DE TELEVISIÓN	8
OPERACIONALIZACIÓN PARA RADIO	10
OPERACIONALIZACIÓN PARA TELEVISIÓN	13
OPERACIONALIZACIÓN PARA PRENSA	16
EQUIPO DE TRABAJO	19
INDICADORES DE PRENSA ESCRITA	20
INDICADORES RADIO	48
INDICADORES TELEVISIÓN	161





SÍNTESIS

- En este informe se contabilizaron 756 piezas de monitoreo totales, correspondientes a: 33 de prensa, 403 de radio y 320 de televisión, después de haber descartado los testigos que no pudieron ser observados por haber presentado fallas técnicas irreparables (en audio, video o por errores en el formateo del archivo).
- El género periodístico para la cobertura en prensa fue en su totalidad la nota informativa (100%).
- En el rubro "Partido, organización o coalición a la que pertenece el actor político" en prensa, hay una cobertura predominante a MORENA (33%), Coalición PRI, PRD (30%) y PAN (18%).
- La valoración de la información en prensa es en su totalidad neutral (100%).
- La mayoría de los temas que se abordan en la prensa son sobre el proceso electoral (48%), seguridad pública (12%), infraestructura (12%), salud pública (9%), economía (6%), educación (6%) y empleo (6%).
- El tipo de información que se maneja en radio es preponderantemente nota informativa (81%), seguido de entrevista (13%) y opinión y análisis (6%).
- En el rubro "Partido, organización o coalición a la que pertenece el actor político" en radio, hay una cobertura predominante a PRI (34%), MORENA (23%) y PAN (21%).
- Gran parte de los temas que se abordan en radio son sobre el proceso electoral (80%), dejando poco espacio para los temas de salud, empleo, seguridad pública, delincuencia, educación e infraestructura.
- La valoración de la información en radio, casi en su totalidad, es neutral (97%).
- El tipo de información que se maneja en televisión es preponderantemente entrevista (62%), nota informativa (33%) y opinión y análisis (4%).
- En el rubro "Partido, organización o coalición a la que pertenece el actor político" en televisión, hay una cobertura predominante a MORENA (35%), PRI (31%) y PAN (21%).
- Los temas que se abordan en la cobertura televisiva son sobre el proceso electoral (40%), infraestructura (14%), empleo (12%), economía (9%), salud pública (8%), economía (6%) y género (6%).
- 84% de la valoración de la información en televisión es neutral, 15% positiva y 1% negativa.





SÍNTESIS DE GÉNERO

- Existe una diferencia en relación con los autores hombres (58%) y las autoras mujeres (36%) de la información publicada en prensa. El resto 6% lo firma la Redacción.
- En prensa, hay una diferencia casi de 5 a 1 en la cobertura de actores políticos hombres (78%) en relación con las mujeres (22%). Sin embargo, esto puede ser resultado del número predominante que existe de actores poíticos hombres en comparación con el de mujeres.
- Se revela una diferencia de poco más de 2 a 1 en relación con los locutores y las locutoras de los programas de radio analizados.
- En la cobertura radiofónica, en el sexo del actor político se presenta una diferencia marcada entre hombres (68%) y mujeres (31%), quedando un 1% cuando hay más de un actor político en cabina y en ese caso se presentaron hombres y mujeres por igual.
- Se revela una diferencia casi de 3 a 1 en relación con los conductores o reporteros y las conductoras o reporteras de los programas de televisión analizados.
- En la cobertura televisiva, el sexo del actor político es desigual, siendo 77% hombres y 23% mujeres. Sin embargo, esto puede ser resultado del número predominante que existe de actores poíticos hombres en comparación con el de mujeres.





El Instituto Electoral de Coahuila es un organismo público encargado de organizar las elecciones en el Estado de Coahuila de Zaragoza relativas a alcaldías, de promover la participación ciudadana y de fomentar la educación cívica y la cultura democrática. Es una institución independiente en sus decisiones, y se integra por un órgano máximo de dirección, denominado Consejo General, que se conforma por siete consejeros/as, ejerciendo una de ellos la función de presidenta. A fin de garantizar su autonomía los consejeros electorales son designados en forma periódica y escalonada a través de un proceso de selección, que inicia con una convocatoria abierta a la ciudadanía y está sujeto a una serie de evaluaciones instrumentadas por el Instituto Nacional Electoral.1

DISPOSICIONES GENERALES

De conformidad con lo establecido en el artículo 167, numeral 1 del Código Electoral para el Estado de Coahuila de Zaragoza, en relación con el diverso 14 del mismo ordenamiento, el pasado primero (1°) de enero de dos mil veintiuno (2021), dio inicio el Proceso Electoral Local Ordinario 2021, mediante el cual la ciudadanía Coahuilense elegirán las alcaldías del Estado de Coahuila de Zaragoza.

En fecha 1 de enero de 2021, el Consejo General del Instituto Electoral de Coahuila emitió los lineamientos para el monitoreo de programas transmitidos en radio y televisión que difundan noticias, así como de información noticiosa publicada en medios de comunicación impresos durante el proceso electoral. La realización de monitoreo de programas noticiosos fue encomendado a la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Coahuila, proyecto en el que participan estudiantes de todos los semestres.

OBJETIVO DELMONITOREO

Con base en el proyecto de acuerdo del Consejo General del Instituto Estatal Electoral de Coahuila, con referencia IEC/CG/003/2021, se especifica que el objetivo del monitoreo es desarrollar los procedimientos que permitan dar seguimiento a las noticias difundidas en la radio, televisión y prensa escrita por los actores políticos y relativos a éstos al proceso electoral correspondiente, en los periodos de precampañas, inercampañas, campañas, veda electoral, durante los procesos electorales en el estado de Coahuila de Zaragoza.

Asimismo, observar el comportamiento de los programas noticiosos transmitidos

_

¹ http://www.iec.org.mx/v1/index.php/acerca-del-iec/quienes-somos (2021)





en Coahuila a través de radio y televisión durante el Proceso Electoral Local del 2021, en cuanto al espacio (cantidad de tiempo) y el tratamiento (positivo, negativo o neutro) que ofrecen de la información electoral en la que se mencionen a los siguientes actores políticos:

- Partidos políticos
- Organizaciones políticas (CTM, sindicatos, etc.)
- Coaliciones políticas
- Aspirantes a candidatos(as)
- Candidatos(as) (de partido, coaliciones o independientes)
- Dirigente político (de partidos, coaliciones u organizaciones políticas)
- Autoridad gubernamental (director-a o coordinador-a)
- Autoridad electoral (director-a o coordinador-a)
- Funcionario electoral (no director-a o coordinador-a)
- Servidor(a) público(a)
- Militantes, afiliados o simpatizantes políticos.

Lo anterior busca medir la equidad en la cobertura informativa que hacia los partidos, candidatos e instituciones electorales hacen los medios de comunicación coahuilenses con mayor audiencia y alcance territorial durante el Proceso Electoral Local 2021.

METODOLOGÍA

El presente trabajo corresponde al análisis de los mensajes noticiosos monitoreados en radio, televisión y prensa escrita contenidos en los testigos entregados por el Instituto Electoral de Coahuila, correspondientes a:

- 45 programas de televisión.
- 27 programas de radio.
- 2 periódicos impresos

La investigación se realizó a partir de un Análisis de Contenido que, según la definición clásica de Krippendorff (1980), es la técnica cuantitativa de investigación social que, al ser sistemática y replicable, permite analizar de forma objetiva las características de los mensajes en los procesos comunicativos. A continuación, se especifican los detalles de su aplicación para este informe.

Universo de observación para radio, televisión y prensa escrita: Programas informativos de las estaciones de radio y televisión registrados en el Catálogo aprobado por el Consejo General del IEC el 28 de enero de 2021, así como los ejemplares de las empresas periodísticas contenidas en dicho Catálogo.





UNIVERSO DE ANÁLISIS DE PRENSA

NOMBRE DEL PERIÓDICO	MUNICIPIO
Vanguardia	Saltillo
Siglo de Torreón	Torreón

UNIVERSO DE ANÁLISIS DE RADIO

MUNICIPIO	SIGLAS Y FRECUENCIA	NOMBRE DEL NOTICIERO O CONUCTOR TITULAR
SALTILLO	XHAJ 88.9	Noticias de primera Al Despertar con Samantha Escobedo
SALTILLO	XHAJ 88.9	Noticias de primera Matutino con Javier Hernández
SALTILLO	XHAJ 88.9	Noticias de primera Vespertino con Galav de la Rosa
SALTILLO	XHAJ 88.9	Noticias de primera Nocturno con Joe Martínez
SALTILLO	XHAJ 88.9	Noticias de primera Al Despertar con Samantha Escobedo
SALTILLO	XHAJ 88.9	Noticias de primera Vespertino con Javier Hernández
SALTILLO	XHQC 93.5	Desayuno con el Lic. Juan Manuel Udave y Adriana Gaona
SALTILLO	XHQC 93.5	Enlace con el Lic. Juan Manuel Udave y Adriana Gaona
SALTILLO	XHEIM-FM 91.3 FM CAPITAL MÁXIMA	Capital Noticias con Jessica Rosales y Christyan Estrada
SALTILLO	XHSA FM LA REINA 100.9	Al Cien con Carlos Aguilar, Mariano de Velasco y Joselo de Velasco
SALTILLO	XHSA FM LA REINA 100.9	En Confianza con Pablo Garduño y Ana Nuñez
SALTILLO	XHSA FM LA REINA 100.9	Las Aquellitas con Guadalupe Durán y Polett Delgado
TORREÓN	XHUMI FM 101.9 FM RADIO MILLENIUM	Noticiero Millenium
TORREÓN	XHUMI FM 101.9 FM RADIO MILLENIUM	Noticiero Millenium
TORREÓN	XHUMI FM 101.9 FM RADIO MILLENIUM	Noticiero Millenium
MONCLOVA	XHCCG FM 104.1 FM La Furia del Norte	Radio Medios Noticias
MONCLOVA	XEWQ 103.1 FM LA SUPER ESTACIÓN	Noticiero Nuevo Día
MONCLOVA	XHWGR 101.1 FM EXA	Julio Cesar Lara, Carlos Rosas y Norberto Carrizales
PIEDRAS NEGRAS	XHTA 94.5 LA DINÁMICA	Lic. Armando López Capetillo
PIEDRAS	LA RANCHERITA XHEMU	Noticieros Rancherita del Aire





NEGRAS	103.7 FM	
PIEDRAS	LA RANCHERITA XHEMU	
NEGRAS	103.7 FM	Noticieros Rancherita del Aire
PIEDRAS	LA RANCHERITA XHEMU	
NEGRAS	103.7 FM	Noticieros Rancherita del Aire
ACUÑA	XHCDU 92.9 FM	Noticiero con Nidia del Rocío
ACUÑA	XHHAC 100.7 FM LA MEJOR	Buenos días con Clemente Mancillas
ACUÑA	91.5 EXA FM	Noticiero mediodia con Carlos Rosas
ACUÑA	XHPL 99.7 FM GLOBO	Foro ciudadano con Ricardo Romero Mandujano
ACUÑA		60 minutos con Ricardo Romero y Teresa
	XHPL 99.7 FM GLOBO	Contreras

UNIVERSO DE ANÁLISIS DE TELEVISIÓN

MUNICIPIO	SIGLAS Y FRECUENCIA	NOMBRE DEL NOTICIERO O CONUCTOR TITULAR
MONCLOVA	XHEMF 96.3 LA MEJOR	Noticiero de mediodía con Carlos Rosas
MONCLOVA	XHEMF 96.3 LA MEJOR	Rotativa del aire con Ivan Vasquez
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	Despierta Coahuila RCG con Beto Morales
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	En Directo RCG
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	Noticiero Mediodía con Ernesto Amezcua y Eva Chong
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	En la Mira con Pepe Mena, Alfredo Dávila y Beto Morales
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	El Punto es con Osvaldo Quiroz
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	Noticiero Nocturno con Diego Obregón y Laura Mery
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	Noticiero Matutino de Fin Semana con Pedro Gaytán y Angelica Salinas
SALTILLO	XHRCG TV CANAL 8.1	Noticiero Nocturno Fin de Semana con Rusvelt Cerda
SALTILLO	XHAE-TDT	Las Noticias con Antonio Moreno
SALTILLO	XHAE-TDT	Las Noticias con Daniela Flores
SALTILLO	XHAE-TDT	Las Noticias con Carlos Aguilar
SALTILLO	XHTSCO-TDT	Tele Zocalo Matutino con Lucero Álvarez y Oscar Saucedo
SALTILLO	XHTSCO-TDT	Despega con Chuchuy, lo conduce Jesús Jiménez y Edith Mendozaq
SALTILLO	XHTSCO-TDT	Reportero Urbano con Rosalío González y Ricardo Valdés
SALTILLO	XHTSCO-TDT	Tele Zócalo Vespertino con Eliud Padilloa
SALTILLO	XHTSCO-TDT	Tele Zócalo Nocturno con Francisco Juaristi, Sergio Cisneros y Mariana Canepa
SALTILLO	XHTSCO-TDT	Tele Zócalo Matutino con Lucero Álvarez y Oscar Saucedo
SALTILLO	XHTSCO-TDT	Despega con Chuchuy, lo conduce Jesús Jiménez y Edith Mendozaq





SALTILLO	XHTSCO-TDT	Tele Zócalo Nocturno con Francisco Juaristi, Sergio Cisneros y Mariana Canepa
SALTILLO	XHAW-TDT	Telediario Matutino con Karina Tapia y Abraham Cazares
SALTILLO	XHAW-TDT	Telediario Vespertino conh Sandra Narvaez y Daniel Saldivar
SALTILLO	XHLLO-TDT	Info 7 Coahuila Noticiero Matutino con Jennifer Sanchez y Erick Pichardo
SALTILLO	XHLLO-TDT	Info 7 Mediodía con Erick Pichardo
TORREÓN	XHGDP CANAL 13 Y XHGZP Canal 7	Meridiano Laguna con Lizbeth López
TORREÓN	XHGDP CANAL 13 Y XHGZP Canal 7	Hechos en la Laguna con Katia Torres
TORREÓN	XHOAH TV MULTIMEDIOS LAGUNA	Noticiero con Angel Carrillo y Paty de la Garza
TORREÓN	XHOAH TV MULTIMEDIOS LAGUNA	Telediario con Marcela Moreno y Juan Carlos Lozano
TORREÓN	XHOAH TV MULTIMEDIOS LAGUNA	Telediario con David de la Garza y Valeria Barquera
TORREÓN	XHO-TDT TELEVISA LAGUNA	Noticiero con Luis Amatón y Liliana Delgado
TORREÓN	XHO-TDT TELEVISA LAGUNA	A las 8:00 a.m. con Carol Pérez
TORREÓN	XHO-TDT TELEVISA LAGUNA	A media jornada con Abraham Mendoza
TORREÓN	XHO-TDT TELEVISA LAGUNA	Noticiero con Eli Torres
PIEDRAS NEGRAS	XHPNT CANAL 52 - TELEVISA PN	Las Noticias Matutino con Silvia Aranada
PIEDRAS NEGRAS	XHPNT CANAL 52- TELEVISA PN	Las Noticias Vespertino
PIEDRAS NEGRAS	XHPNT CANAL 52- TELEVISA PN	Las Noticias Nocturno con Felipe Pérez
PIEDRAS NEGRAS	XHPNW TV SUPER CHANNEL 22	Tele Zócalo Matutino conh Sonia Anel Pérez y Ángel Robles
PIEDRAS	XHPNW TV SUPER	
NEGRAS	CHANNEL 22 XHPNW TV SUPER	Red 12 con Hecftor Sergio Barbosa
PIEDRAS NEGRAS	CHANNEL 22	Reportero Urbano con Salvador González
PIEDRAS	XHPNW TV SUPER	Tele Zócalo Vespertino con Francisco Liñal y Siboney
NEGRAS	CHANNEL 22	Alvarado
PIEDRAS	XHPNW TV SUPER	Tele Zócalo Nocturno con Francisco Juaristi Guerra y
NEGRAS	CHANNEL 22	Laura Martínez
ACUÑA	XHCAW-TDT RCG CANAL 58	Noticiero Matutino con Bethssy Hernández
ACUÑA	XHCAW-TDT RCG	·
	CANAL 58	Noticiero Vespertino con Marian Sarricolea
ACUÑA	XHCAW-TDT RCG	En Posumon con Migual Martínez Ibarra
	CANAL 58	En Resumen con Miguel Martínez Ibarra





Unidad de observación (pieza informativa): nota, entrevista, reportaje, opinión y/o análisis cuyo tema fuera el proceso electoral en el Estado y mencionara a alguno(s) de los actores contemplados para este monitoreo.

Unidad a contabilizar (pieza de monitoreo): menciones de actores políticos, que para este informe contempló un universo de 756 piezas de monitoreo, después de haber descartado los testigos que no pudieron ser observados por haber presentado fallas técnicas irreparables (en audio, video o por errores en el formateo del archivo).

Se omitió la codificación de programas de otra índole: musicales, de entretenimiento, de discusión, telenovelas; variables que quedan fuera de los objetivos de este monitoreo. En dichos casos, no aplicó la codificación de la información.

OPERACIONALIZACIÓN PARA RADIO

Variable Compleja	Descripción de la Variable
Número de pieza informativa de monitoreo	Número de pieza informativa para el control de la noticia
Fecha de transmisión	Fecha en que se transmitió el programa
Hora	Hora en que se transmitió el programa
Plaza	Ciudad en la que se transmitió el programa
Grupo	Grupo empresarial al que pertenece la radio
Nombre del noticiero	Nombre de programa informativo
Sexo del conductor(a) o reportero(a)	Codificar el sexo del locutor (a). Si se trata de varios (as) locutores (as), así se especifica en los resultados.
Conductor(a) o reportero(a)	Nombre del conductor (a) o conductores (as).





Tino do información	Note Informative Información generalmente brave sous finalistad
Tipo de información	Nota Informativa. Información generalmente breve cuya finalidad principal es la de dar cuenta de los hechos de un evento noticioso determinado, PUEDE CONTENER
	ENTREVISTA, PERO SE ENMARCA DENTRO DE UN TITULAR E INCLUYE LA PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN FORMATO DE NOTA.
	Entrevista. Información obtenida a partir de una serie de preguntas sobre un tema determinado. Su extensión es más larga a la de una nota informativa y puede describir el contexto que rodeó a la entrevista. SE CODIFICA COMO ENTREVISTA SÓLO EN LOS CASOS DE ENTREVISTA EN VIVO, SEA EN EL ESTUDIO, POR TELÉFONO O EN OTRO ESCENARIO –PERO SIEMPRE EN VIVO.
	Reportaje. Género narrativo y expositivo que presenta los hechos, los relaciona, contrasta y analiza. A través de estas operaciones establece una interpretación, pero no los valora directamente. El reportaje cumple su misión informativa a través de los datos que presenta, las opiniones no se atribuyen al reportero, sino a sus fuentes. Considerar a la pieza informativa a codificar dentro de este género sólo si el enunciador así lo presenta. Caso contrario, se considerará el tipo de pieza informativa como nota.
	Opinión y análisis. El enunciador emite una valoración o juicio a partir de una interpretación de la información. Bajo este criterio entran piezas informativas como la columna o el comentario político, en cuyo caso SE CODIFICARÁ SÓLO COMO MENCIÓN Y SE OMITIRÁ LA VARIABLE DE VALORACIÓN COMO POSITIVO, NEGATIVO O NEUTRO.
Ubicación de la pieza informativa	Elegir si la pieza informativa fue presentada en el resumen introductorio, se encuentra vinculada o sin relación al resumen introductorio.
Segmento del tiempo en que apareció la nota	Señalar el segmento del tiempo en que apareció la nota.
que apareolo la nota	Primeros 5 minutos
	Del 5 al 15
	Del 15 al 30
	Del 30 al 60
	Del 60 al 90
	Del 90 al 120
	Posterior







Tipo de actor político	Nombre de la organización política, institución pública, partido, coalición o candidatura independiente a la que pertenece el actor mencionado.
Nombre del actor político	Nombre completo del actor político
Sexo del candidato	Hombre- Mujer
Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político	Se especifica a qué partido, organización o coalición pertenece el actor.
Cobertura	Nivel de injerencia del actor mencionado. Municipal para mención de un solo municipio. Regional para mención de varios municipios vecinos. Estatal para mención de varios municipios de diferentes regiones o todo el estado.
Localización	Municipio mencionado en la pieza informativa. Seleccionar la opción Otro: y escribir los nombres si son dos o más, separados por comas.
Tiempo de transmisión	Duración de la pieza informativa.
Temas	Se refiere al tema principal que fue abordado por el actor político en la pieza informativa
Valoración de la información	Se refiere a la emisión de un calificativo (positivo o negativo) atribuido a la pieza de monitoreo por parte del enunciador; o bien, a la falta de lo anterior. Llena a partir de las opciones disponibles en la hoja de la plataforma siguiendo estos criterios:
	Cuando se trate de nota: considera los adjetivos calificativos contenidos en boca del enunciador (reportero o lector de noticias). Si estos calificativos no fueron aplicados a las acciones (verbo con adverbio) o a los actores (sujeto con adjetivo), la nota se considerará neutra.
	Cuando se trate de entrevista: considera los adjetivos calificativos en boca del entrevistador con respecto a la persona o las acciones del entrevistado.
	Por definición, el reportaje no debería contener valoraciones por parte del enunciador, por lo que esta pieza informativa se considerará neutra.
Recursos técnicos	Comprende los elementos auditivos que integran a la pieza informativa. Llena a partir de las opciones que se despliegan en la hoja de la plataforma considerando los siguientes criterios:
	Presentación directa. Voz del actor sin intervención del locutor o reportero, corresponde a una grabación previa.





	Solo cita (mención del actor en la pieza informativa). Pieza informativa que sólo menciona al actor político sin incluir sus declaraciones o su voz como recurso técnico auditivo.
	Cita con voz del actor político. Pieza informativa que menciona al actor político e incluye su voz como recurso técnico auditivo.
	Cita sin voz del actor político. Pieza informativa que cita las declaraciones del actor político, pero que no incluye su voz como recurso técnico auditivo.
	Solo voz. Cuando se trate de entrevistas o llamadas telefónicas en vivo del actor político.
	Voz de ciudadanos. Declaraciones de ciudadanos presentadas con su propia voz como recurso técnico auditivo.
Presenta una encuesta o sondeo de opinión	Señala si se presenta, o no, en la pieza informativa.
Nombre de la empresa que elaboró la encuesta	Nombre de la empresa encargada de su elaboración. No se considera para la codificación las encuestas encargadas por los (las) candidatos(as), partidos, coaliciones u organizaciones políticas. Si se consideran las encuestas realizadas por los medios de comunicación.
Publica la vitrina metodológica	Señala si se muestra, o no la vitrina metodológica de la encuesta o estudio de opinión.
Fecha de publicación de los resultados de la encuesta o sondeo de opinión	Se presenta la fecha de los resultados publicados en la encuesta.
Resumen	Resumen de la pieza informativa
Clave del codificador	Clave del codificador responsable de analizar la pieza de monitoreo.

OPERACIONALIZACIÓN PARA TELEVISIÓN

Variable Compleja	Descripción de Variable
Número de pieza informativa de monitoreo	Número de pieza informativa para el control de la noticia
Fecha de transmisión	Fecha en que se transmitió el programa
Hora	Hora en que se transmitió el programa
Plaza	Ciudad en la que se transmitió el programa





Grupo	Grupo empresarial al que pertenece la radio
Nombre del noticiero	Nombre de programa informativo
Sexo del conductor(a) o reportero(a)	Codificar el sexo del locutor (a). Si se trata de varios (as) locutores (as), así se especifica en los resultados.
Conductor(a) o reportero(a)	Nombre del conductor (a) o conductores (as).
Tipo de información	Nota Informativa. Información generalmente breve cuya finalidad principal es la de dar cuenta de los hechos de un evento noticioso determinado, PUEDE CONTENER ENTREVISTA, PERO SE ENMARCA DENTRO DE UN TITULAR E INCLUYE LA PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN EN FORMATO DE NOTA. Entrevista. Información obtenida a partir de una serie de preguntas sobre un tema determinado. Su extensión es más larga a la de una nota informativa y puede describir el contexto que rodeó a la entrevista. SE CODIFICA COMO ENTREVISTA SÓLO EN LOS CASOS DE ENTREVISTA EN VIVO, SEA EN EL ESTUDIO, POR TELÉFONO O EN OTRO ESCENARIO –PERO SIEMPRE EN VIVO. Reportaje. Género narrativo y expositivo que presenta los hechos, los relaciona, contrasta y analiza. A través de estas operaciones establece una interpretación, pero no los valora directamente. El reportaje cumple su misión informativa a través de los datos que presenta, las opiniones no se atribuyen al reportero, sino a sus fuentes. Considerar a la pieza informativa a codificar dentro de este género sólo si el enunciador así lo presenta. Caso contrario, se considerará el tipo de pieza informativa como nota.
Ubicación de la pieza informativa	Opinión y análisis. El enunciador emite una valoración o juicio a partir de una interpretación de la información. Bajo este criterio entran piezas informativas como la columna o el comentario político, en cuyo caso SE CODIFICARÁ SÓLO COMO MENCIÓN Y SE OMITIRÁ LA VARIABLE DE VALORACIÓN COMO POSITIVO, NEGATIVO O NEUTRO. Elegir si la pieza informativa fue presentada en el resumen introductorio, se encuentra vinculada o sin relación al resumen
IIIIOIIIIauva	introductorio, se encuentra vinculada o sin relación al resumen introductorio.
Segmento del tiempo en que apareció la nota	Señalar el segmento del tiempo en que apareció la nota. Primeros 5 minutos Del 5 al 15 Del 15 al 30 Del 30 al 60 Del 60 al 90 Del 90 al 120 Posterior





Tipo de actor político	Nombre de la organización política, institución pública, partido, coalición o candidatura independiente a la que pertenece el actor mencionado.				
Nombre del actor político	Nombre completo del actor político				
Sexo del candidato	Hombre- Mujer				
Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político	Se especifica a qué partido, organización o coalición pertenece el actor.				
Cobertura	Nivel de injerencia del actor mencionado. Municipal para mención de un solo municipio. Regional para mención de varios municipios vecinos. Estatal para mención de varios municipios de diferentes regiones o todo el estado.				
Localización	Municipio mencionado en la pieza informativa. Seleccionar la opción Otro: y escribir los nombres si son dos o más, separados por comas.				
Tiempo de transmisión	Duración de la pieza informativa.				
Temas	Se refiere al tema principal que fue abordado por el actor político en la pieza informativa				
Valoración de la	Se refiere a la emisión de un calificativo (positivo o negativo)				
información	atribuido a la pieza de monitoreo por parte del enunciador; o bien, a la falta de lo anterior. Llena a partir de las opciones disponibles en la hoja de la plataforma siguiendo estos criterios:				
	Cuando se trate de nota: considera los adjetivos calificativos contenidos en boca del enunciador (reportero o lector de noticias). Si estos calificativos no fueron aplicados a las acciones (verbo con adverbio) o a los actores (sujeto con adjetivo), la nota se considerará neutra.				
	Cuando se trate de entrevista: considera los adjetivos calificativos en boca del entrevistador con respecto a la persona o las acciones del entrevistado.				
	Por definición, el reportaje no debería contener valoraciones por parte del enunciador, por lo que esta pieza informativa se considerará neutra.				
Recursos técnicos	Comprende los elementos auditivos que integran a la pieza informativa. Llena a partir de las opciones que se despliegan en la hoja de la plataforma considerando los siguientes criterios:				
	Presentación directa. Voz del actor sin intervención del locutor o reportero, corresponde a una grabación previa.				
	Solo cita (mención del actor en la pieza informativa). Pieza informativa que sólo menciona al actor político sin incluir sus				





· ·	
	declaraciones o su voz como recurso técnico auditivo.
	Cita con voz del actor político. Pieza informativa que menciona al actor político e incluye su voz como recurso técnico auditivo.
	Cita sin voz del actor político. Pieza informativa que cita las declaraciones del actor político, pero que no incluye su voz como recurso técnico auditivo.
	Solo voz. Cuando se trate de entrevistas o llamadas telefónicas en vivo del actor político.
	Voz de ciudadanos. Declaraciones de ciudadanos presentadas con
	su propia voz como recurso técnico auditivo.
Presenta una encuesta o sondeo de opinión	Señala si se presenta, o no, en la pieza informativa.
Nombre de la empresa que elaboró la encuesta	Nombre de la empresa encargada de su elaboración. No se considera para la codificación las encuestas encargadas por los (las) candidatos(as), partidos, coaliciones u organizaciones políticas. Si se consideran las encuestas realizadas por los medios de comunicación.
Publica la vitrina metodológica	Señala si se muestra, o no la vitrina metodológica de la encuesta o estudio de opinión.
Fecha de publicación de los resultados de la encuesta o sondeo de opinión	Se presenta la fecha de los resultados publicados en la encuesta.
Resumen	Resumen de la pieza informativa
Clave del codificador	Clave del codificador responsable de analizar la pieza de monitoreo.

OPERACIONALIZACIÓN PARA PRENSA

Variable Compleja	Variable Simple					
Número de pieza informativa de monitoreo	Asignar número consecutivo a la pieza informativa según el orden de aparición en las páginas del periódico.					
Fecha de transmisión	Asignar número consecutivo a la pieza informativa según el orden de aparición en las páginas del periódico.					
Plaza	Municipio en el que se transmite el programa.					
Nombre de la publicación	Seleccionar el nombre del periódico que será analizado. Si no aparece en la lista, seleccionar la opción Otro: y escribir en el campo el nombre de la publicación.					
Sección	Nombre de la sección en la que se publica la pieza informativa. Por ejemplo: Primera plana, Locales, Comarca, Cinco Manantiales, etc.					





Jerarquización de la información	Se refiere a la ubicación de la pieza informativa.
momacion	La "Primera Plana" es SIEMPRE la portada del periódico, no de cada una de sus secciones.
	La opción "Vinculada a la primera plana" implica que la mención, aunque no necesariamente la pieza informativa aparece completa en la portada.
	La opción "Ocho Columnas" implica que la pieza informativa completa aparece como primer titular en la portada del testigo y ocupa, efectivamente, todo lo ancho de la portada. "Sin relación a la primera plana" significa que la apareció en páginas interiores, aunque sea la portada de la sección.
Espacio destinado	Se refiere al espacio físico efectivo dedicado a la pieza informativa.
Género del autor(a)	Con la firma de la pieza informativa selecciona si es un reportero o reportera. Selecciona "Redacción" si la nota no viene firmada por una persona.
Nombre del autor	Nombre del periodista o periodistas que escriben la información. Separar con comas si son varios.
Género periodístico	Nota informativa: información generalmente breve para dar cuenta de hechos de un evento noticioso.
	Entrevista: información obtenida a partir de una serie de preguntas sobre un tema determinado.
	Reportaje: narración y exposición que relaciona, contrasta y analiza hechos. No incluye una valoración explícita de los hechos. Las opiniones provienen de los entrevistados, no del periodista.
	Opinión y análisis: Es una interpretación de los hechos, presenta juicios y valoraciones explícitas en voz del periodista.
	Cartón político: Representación gráfica que satiriza información electoral y tiene como sujeto al actor político.
Tipo de actor político	Se refiere a las personas e instituciones cuyo espacio y tratamiento se busca observar en este monitoreo.
Nombre del actor político	Escribir ortográficamente el nombre completo de la persona. Para partidos, coaliciones y dependencias utilizar siglas. Por ejemplo: PRI, PRD, IEC, INE, etc.
Sexo del candidato	Seleccionar el sexo del candidato que predomine en la pieza informativa como actor político. Seleccionar la opción Varios: si son varios candidatos con igual cobertura.
Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político	Siglas de la organización, partido, coalición, institución, dependencia a la que pertenece el actor mencionado. Escribir Candidatura independiente, cuando corresponda.
Cobertura	Nivel de injerencia del actor mencionado. Municipal para mención de un solo municipio. Regional para mención de varios municipios vecinos. Estatal para mención de varios municipios de diferentes regiones o todo el estado.
Localización	Municipio mencionado en la pieza informativa. Seleccionar la opción Otro: y escribir los nombres si son dos o más, separados por comas.





Temas	Se refiere al tema principal que fue abordado por el actor político en la pieza informativa.
Valoración de la información	Se refiere al uso de adjetivos calificativos positivos o negativos que sean aplicados por el locutor de la pieza informativa a las acciones (verbos) y a la persona (sustantivos y nombres propios) de los actores políticos. Si estos calificativos no fueron aplicados por el locutor, la nota se considerará neutra.
Recursos técnicos	Comprende los elementos textuales y/o gráficos que integran a la pieza periodística.
Presenta una encuesta o sondeo de opinión	En caso de presentar encuesta o estudio seleccionar que sí.
Nombre de la empresa que elaboró la encuesta	Escribir ortográficamente el nombre de la empresa que elaboró la encuesta. Escribir "No disponible" si no se menciona el nombre.
Publica la vitrina metodológica	Deberá mencionar fecha de aplicación y datos sobre la muestra cuantitativa.
Fecha de publicación de los resultados de la encuesta o sondeo de opinión	Si presenta la fecha de resultados
Resumen	Resumen de la pieza informativa
Clave del codificador	Nombre del codificador





EQUIPO DE TRABAJO

Equipo de trabajo de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Coahuila en el Monitoreo de Radio, Televisión y Prensa escrita durante el periodo electoral 2021.

Dirección de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UA de C:

Mtro. Miguel Barroso Morales.

Secretaría Administrativa de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UA de C: C.P. Carlos Martínez Galván

- > Coordinación científica del proyecto:
- MPDC. Jesús Gerardo Cervantes Flores
- Dr. Miguel Sánchez Maldonado
- Dra. Gabriela de la Peña Astorga
- Coordinadora de Prensa: Nidia Marlen Sosa Rodríguez
- Coordinadora de Radio: Jarlin Itzel Sol Gámez
- Coordinador de Televisión: Carlos Rafael Hernández Rodríguez





INDICADORES DE PRENSA ESCRITA



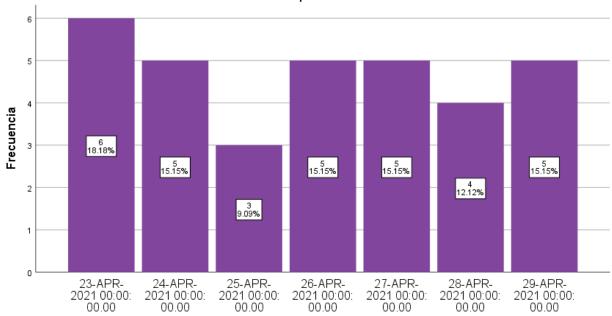




Fecha de publicación

	•	oona ao pa			
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	23-APR-2021 00:00:00.00	6	18.2	18.2	18.2
	24-APR-2021 00:00:00.00	5	15.2	15.2	33.3
	25-APR-2021 00:00:00.00	3	9.1	9.1	42.4
	26-APR-2021 00:00:00.00	5	15.2	15.2	57.6
	27-APR-2021 00:00:00.00	5	15.2	15.2	72.7
	28-APR-2021 00:00:00.00	4	12.1	12.1	84.8
	29-APR-2021 00:00:00.00	5	15.2	15.2	100.0
	Total	33	100.0	100.0	

Fecha de publicación



Fecha de publicación

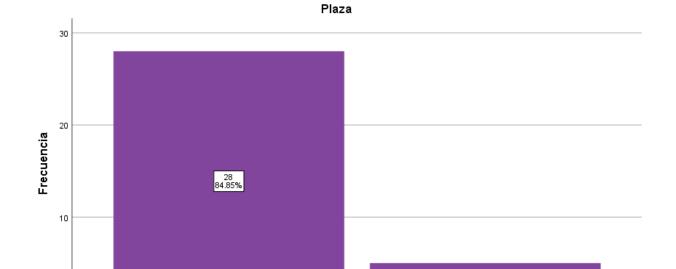






Plaza

			i iaza		
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Saltillo	28	84.8	84.8	84.8
	Torreón	5	15.2	15.2	100.0
	Total	33	100.0	100.0	



Plaza

5 15.15%

Torreón

Nombre de la publicación

Saltillo

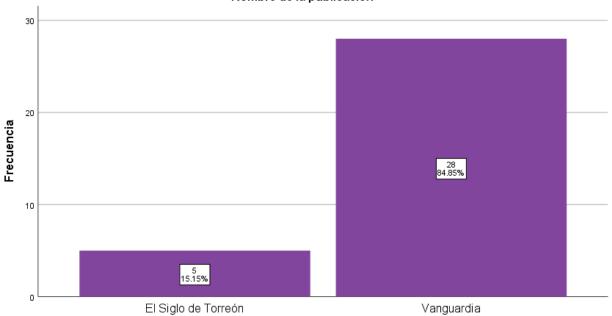
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	El Siglo de Torreón	5	15.2	15.2	15.2
	Vanguardia	28	84.8	84.8	100.0
	Total	33	100.0	100.0	







Nombre de la publicación



Nombre de la publicación

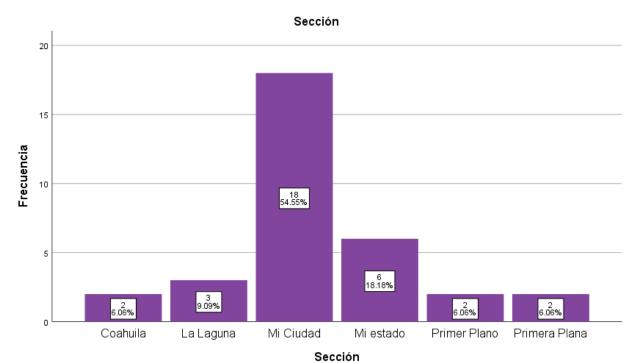
Sección

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Coahuila	2	6.1	6.1	6.1
	La Laguna	3	9.1	9.1	15.2
	Mi Ciudad	18	54.5	54.5	69.7
	Mi estado	6	18.2	18.2	87.9
	Primer Plano	2	6.1	6.1	93.9
	Primera Plana	2	6.1	6.1	100.0
	Total	33	100.0	100.0	









Jerarquización de la información

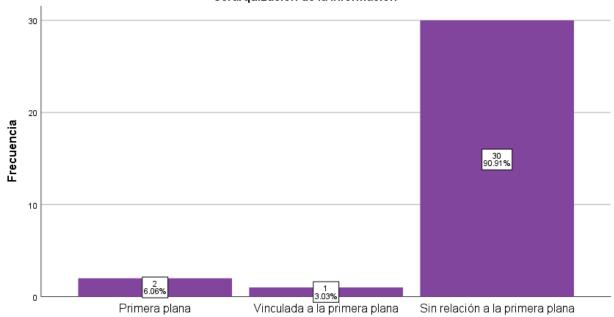
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Primera plana	2	6.1	6.1	6.1
	Vinculada a la primera plana	1	3.0	3.0	9.1
	Sin relación a la primera	30	90.9	90.9	100.0
	plana				
	Total	33	100.0	100.0	







Jerarquización de la información



Jerarquización de la información

Espacio destinado

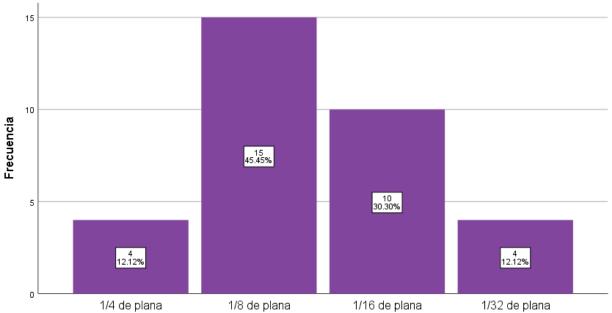
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	1/4 de plana	4	12.1	12.1	12.1
	1/8 de plana	15	45.5	45.5	57.6
	1/16 de plana	10	30.3	30.3	87.9
	1/32 de plana	4	12.1	12.1	100.0
	Total	33	100.0	100.0	











Espacio destinado

Género del autor(a)

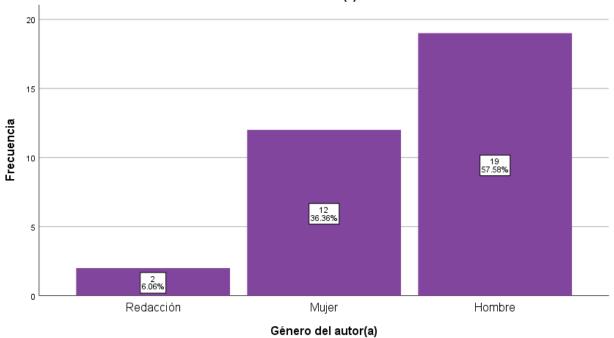
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Redacción	2	6.1	6.1	6.1
	Mujer	12	36.4	36.4	42.4
	Hombre	19	57.6	57.6	100.0
	Total	33	100.0	100.0	







Género del autor(a)

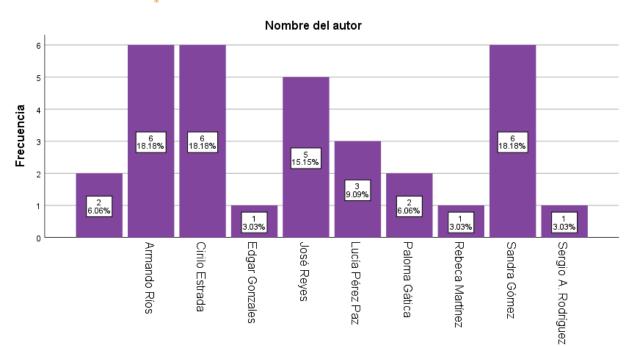


Nombre del autor

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido		2	6.1	6.1	6.1
	Armando Ríos	6	18.2	18.2	24.2
	Cirilo Estrada	6	18.2	18.2	42.4
	Edgar Gonzales	1	3.0	3.0	45.5
	José Reyes	5	15.2	15.2	60.6
	Lucía Pérez Paz	3	9.1	9.1	69.7
	Paloma Gática	2	6.1	6.1	75.8
	Rebeca Martínez	1	3.0	3.0	78.8
	Sandra Gómez	6	18.2	18.2	97.0
	Sergio A. Rodríguez	1	3.0	3.0	100.0
	Total	33	100.0	100.0	







Nombre del autor

Género periodístico

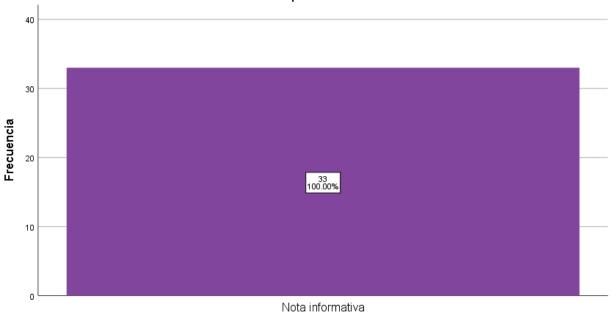
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Nota informativa	33	100.0	100.0	100.0







Género periodístico



Género periodístico

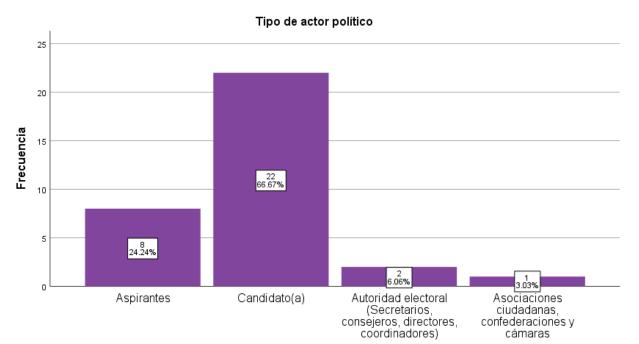
Tipo de actor político

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Aspirantes	8	24.2	24.2	24.2
	Candidato(a)	22	66.7	66.7	90.9
	Autoridad electoral	2	6.1	6.1	97.0
	(Secretarios, consejeros,				
	directores, coordinadores)				
	Asociaciones ciudadanas,	1	3.0	3.0	100.0
	confederaciones y cámaras				
	Total	33	100.0	100.0	

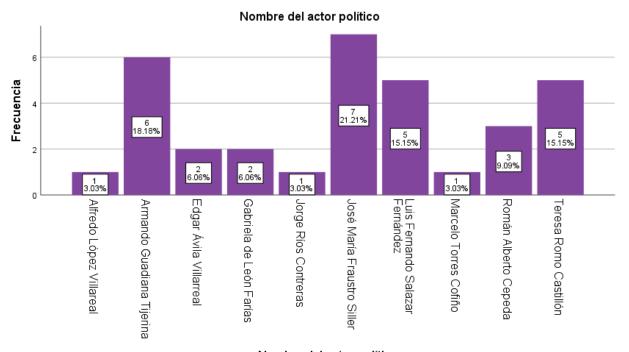








Tipo de actor político



Nombre del actor político







Nombre del actor político

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Alfredo López Villareal	1	3.0	3.0	3.0
	Armando Guadiana Tijerina	6	18.2	18.2	21.2
	Edgar Ávila Villarreal	2	6.1	6.1	27.3
	Gabriela de León Farías	2	6.1	6.1	33.3
	Jorge Ríos Contreras	1	3.0	3.0	36.4
	José María Fraustro Siller	7	21.2	21.2	57.6
	Luis Fernando Salazar Fernández	5	15.2	15.2	72.7
	Marcelo Torres Cofiño	1	3.0	3.0	75.8
	Román Alberto Cepeda	3	9.1	9.1	84.8
	Teresa Romo Castillón	5	15.2	15.2	100.0
	Total	33	100.0	100.0	

Sexo del actor político

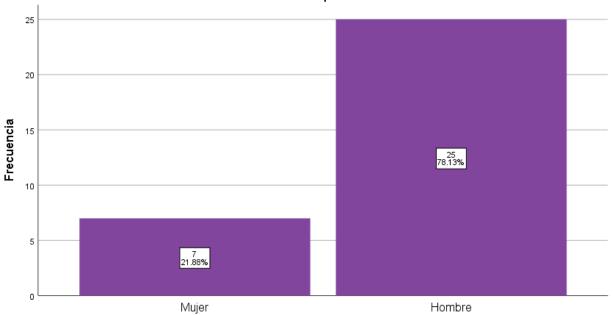
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Mujer	7	21.2	21.9	21.9
	Hombre	25	75.8	78.1	100.0
	Total	32	97.0	100.0	
Perdidos	Sistema	1	3.0		
Total		33	100.0		











Sexo del actor político

Partido, organización o coalición a la que pertenece el actor político

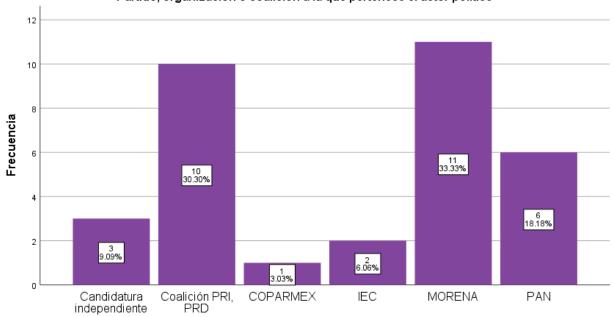
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Candidatura independiente	3	9.1	9.1	9.1
	Coalición PRI, PRD	10	30.3	30.3	39.4
	COPARMEX	1	3.0	3.0	42.4
	IEC	2	6.1	6.1	48.5
	MORENA	11	33.3	33.3	81.8
	PAN	6	18.2	18.2	100.0
	Total	33	100.0	100.0	







Partido, organización o coalición a la que pertenece el actor político



Partido, organización o coalición a la que pertenece el actor político

Cobertura						
				Porcentaje	Porcentaje	
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado	
Válido	Municipal	33	100.0	100.0	100.0	







Cobertura



Localización

	2004112401011						
				Porcentaje	Porcentaje		
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado		
Válido	Monclova	1	3.0	3.0	3.0		
	Saltillo	20	60.6	60.6	63.6		
	Torreón	12	36.4	36.4	100.0		
	Total	33	100.0	100.0			









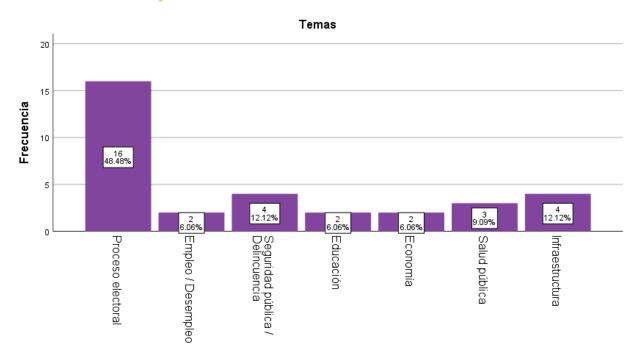
Te	mas
----	-----

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso electoral	16	48.5	48.5	48.5
	Empleo / Desempleo	2	6.1	6.1	54.5
	Seguridad pública /	4	12.1	12.1	66.7
	Delincuencia				
	Educación	2	6.1	6.1	72.7
	Economía	2	6.1	6.1	78.8
	Salud pública	3	9.1	9.1	87.9
	Infraestructura	4	12.1	12.1	100.0
	Total	33	100.0	100.0	









Temas

Valoración de la información

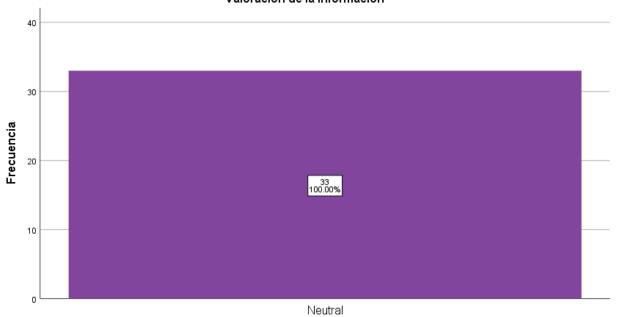
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Neutral	33	100.0	100.0	100.0







Valoración de la información



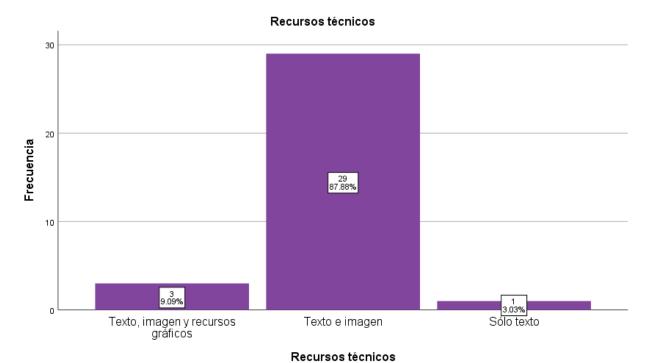
Valoración de la información

Recursos técnicos

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Texto, imagen y recursos gráficos	3	9.1	9.1	9.1
	Texto e imagen	29	87.9	87.9	97.0
	Sólo texto	1	3.0	3.0	100.0
	Total	33	100.0	100.0	







Presenta una encuesta o sondeo de opinión

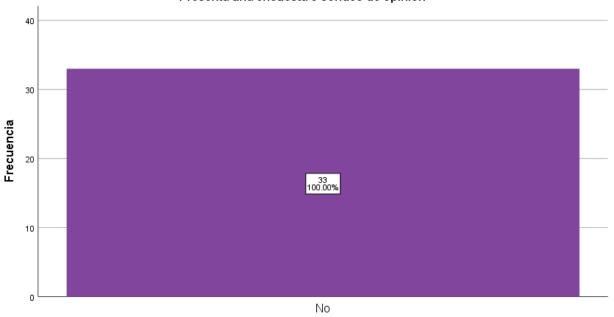
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido N	lo	33	100.0	100.0	100.0







Presenta una encuesta o sondeo de opinión



Presenta una encuesta o sondeo de opinión

Tabla cruzada Tipo de actor político*Nombre de la publicación

Recuento				
		Nombre de la	publicación	
		El Siglo de		
		Torreón	Vanguardia	Total
Tipo de actor político	Aspirantes	5	3	8
	Candidato(a)	0	22	22
	Autoridad electoral	0	2	2
	(Secretarios, consejeros,			
	directores, coordinadores)			
	Asociaciones ciudadanas,	0	1	1
	confederaciones y cámaras			
Total		5	28	33

Tabla cruzada Sexo del actor político*Nombre de la publicación

Recuento

Nombre de la publicación

Total







		El Siglo de		
		Torreón	Vanguardia	
Sexo del actor político	Mujer	0	7	7
	Hombre	5	20	25
Total		5	27	32

Tabla cruzada Tipo de actor político*Sección

Recuento							
		Sección					
		Coahuil	La	Mi	Mi		
		а	Laguna	Ciudad	estado		
Tipo de actor	Aspirantes	2	3	0	1		
político	Candidato(a)	0	0	17	4		
	Autoridad electoral	0	0	1	1		
	(Secretarios,						
	consejeros,						
	directores,						
	coordinadores)						
	Asociaciones	0	0	0	0		
	ciudadanas,						
	confederaciones y						
	cámaras						
Total		2	3	18	6		

Tabla cruzada Sección*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del a	ctor político	
		Mujer	Hombre	Total
Sección	Coahuila	0	2	2
	La Laguna	0	3	3
	Mi Ciudad	5	13	18
	Mi estado	1	5	6
	Primer Plano	1	0	1







Primera Plana	0	2	2
Total	7	25	32

Tabla cruzada Tipo de actor político*Jerarquización de la información

Recuento							
		Jerarqui	zación de la info	rmación			
				Sin relación a			
			Vinculada a la	la primera			
		Primera plana	primera plana	plana			
Tipo de actor político	Aspirantes	2	1	5			
	Candidato(a)	0	0	22			
	Autoridad electoral	0	0	2			
	(Secretarios, consejeros,						
	directores, coordinadores)						
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	1			
	confederaciones y						
	cámaras						
Total		2	1	30			

Tabla cruzada Jerarquización de la información*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del ac	ctor político	
		Mujer	Hombre	Total
Jerarquización de la	Primera plana	0	2	2
información	Vinculada a la primera plana	0	1	1_
	Sin relación a la primera	7	22	29
	plana			
Total		7	25	32

Tabla cruzada Tipo de actor político*Espacio destinado







		Es	spacio destina	ado	
		1/4 de	1/8 de	1/16 de	
		plana	plana	plana	
Tipo de actor	Aspirantes	3	1	2	
político	Candidato(a)	0	13	7	
	Autoridad electoral	1	1	0	
	(Secretarios,				
	consejeros,				
	directores,				
	coordinadores)				
	Asociaciones	0	0	1	
	ciudadanas,				
	confederaciones y				
	cámaras				
Total		4	15	10	

Tabla cruzada Espacio destinado*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del a		
		Mujer	Hombre	Total
Espacio destinado	1/4 de plana	1	3	4
	1/8 de plana	3	12	15
	1/16 de plana	3	6	9
	1/32 de plana	0	4	4
Total		7	25	32

Tabla cruzada Género del autor(a)*Sexo del actor político

		Sexo del a		
		Mujer	Hombre	Total
Género del autor(a)	Redacción	1	1	2
	Mujer	2	9	11
	Hombre	4	15	19







Total	7	25	32

Tabla cruzada Tipo de actor político*Género periodístico

Recuento

rtoodorito			
		Género	
		periodístico	
		Nota informativa	Total
Tipo de actor político	Aspirantes	8	8
	Candidato(a)	22	22
	Autoridad electoral	2	2
	(Secretarios, consejeros,		
	directores, coordinadores)		
	Asociaciones ciudadanas,	1	1
	confederaciones y cámaras		
Total		33	33

Tabla cruzada Sexo del actor político*Género periodístico

Recuento

		Género	
		periodístico	
		Nota informativa	Total
Sexo del actor político	Mujer	7	7
	Hombre	25	25
Total		32	32

Tabla cruzada Tipo de actor político*Cobertura

		Cobertura	
		Municipal	Total
Tipo de actor político	Aspirantes	8	8







Candidato(a)	22	22
Autoridad electoral	2	2
(Secretarios, consejeros,		
directores, coordinadores)		
Asociaciones ciudadanas,	1	1
confederaciones y cámaras		
Total	33	33

Tabla cruzada Sexo del actor político*Cobertura

Recuento

rtoodonto			
		Cobertura	
		Municipal	Total
Sexo del actor político	Mujer	7	7
	Hombre	25	25
Total		32	32

Tabla cruzada Temas*Tipo de actor político

	Tipo de actor político					
				Autoridad		
				electoral		
				(Secretarios,		
				consejeros,	Asociaciones	
				directores,	ciudadanas,	
				coordinadores	confederacion	
		Aspirantes	Candidato(a))	es y cámaras	
Temas	Proceso electoral	8	5	2	1	
	Empleo / Desempleo	0	2	0	0	
	Seguridad pública /	0	4	0	0	
	Delincuencia					
	Educación	0	2	0	0	
	Economía	0	2	0	0	
	Salud pública	0	3	0	0	







Infraestructura	0	4	0	0	
Total	8	22	2	1	

Tabla cruzada Temas*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del a	Sexo del actor político		
		Mujer	Hombre	Total	
Temas	Proceso electoral	4	11	15	
	Empleo / Desempleo	0	2	2	
	Seguridad pública /	1	3	4	
	Delincuencia				
	Educación	1	1	2	
	Economía	0	2	2	
	Salud pública	0	3	3	
	Infraestructura	1	3	4	
Total		7	25	32	

Tabla cruzada Tipo de actor político*Valoración de la información

		Valoración de la	
		información	
		Neutral	Total
Tipo de actor político	Aspirantes	8	8
	Candidato(a)	22	22
	Autoridad electoral	2	2
	(Secretarios, consejeros,		
	directores, coordinadores)		
	Asociaciones ciudadanas,	1	1
	confederaciones y cámaras		
Total		33	33







Tabla cruzada Sexo del actor político*Valoración de la información

Recuento			
		Valoración de la	
		información	
		Neutral	Total
Sexo del actor político	Mujer	7	7
	Hombre	25	25

Total

Tabla cruzada Tipo de actor político*Recursos técnicos

32

32

Recuento							
Recursos técnicos							
		Texto, imagen					
		y recursos	Texto e				
		gráficos	imagen	Sólo texto			
Tipo de actor político	Aspirantes	0	8	0			
	Candidato(a)	3	18	1			
	Autoridad electoral	0	2	0			
	(Secretarios, consejeros,						
	directores,						
	coordinadores)						
	Asociaciones ciudadanas,	0	1	0			
	confederaciones y						
	cámaras						
Total		3	29	1			

Tabla cruzada Recursos técnicos*Sexo del actor político

Recuento				
		Sexo del ac	ctor político	
		Mujer	Hombre	Total
Recursos técnicos	Texto, imagen y recursos	1	2	3
	gráficos			
	Texto e imagen	5	23	28







Sólo texto	1	0	1
Total	7	25	32





INDICADORES RADIO





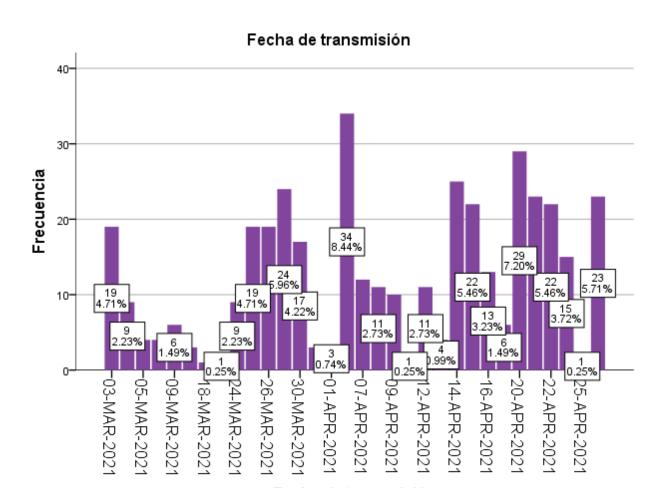
Fecha de transmisión

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	03-MAR-2021	19	4.7	4.7	4.7
	04-MAR-2021	9	2.2	2.2	6.9
	05-MAR-2021	4	1.0	1.0	7.9
	08-MAR-2021	4	1.0	1.0	8.8
	09-MAR-2021	6	1.5	1.5	10.4
	11-MAR-2021	3	.7	.7	11.2
	18-MAR-2021	1	.2	.2	11.4
	22-MAR-2021	1	.2	.2	11.7
	24-MAR-2021	9	2.2	2.2	13.9
	25-MAR-2021	19	4.7	4.7	18.6
	26-MAR-2021	19	4.7	4.7	23.3
	29-MAR-2021	24	6.0	6.0	29.3
	30-MAR-2021	17	4.2	4.2	33.
	31-MAR-2021	3	.7	.7	34.
	01-APR-2021	3	.7	.7	35.
	05-APR-2021	34	8.4	8.4	43.
	07-APR-2021	12	3.0	3.0	46.
	08-APR-2021	11	2.7	2.7	49.
	09-APR-2021	10	2.5	2.5	51.
	10-APR-2021	1	.2	.2	51.
	12-APR-2021	11	2.7	2.7	54.
	13-APR-2021	4	1.0	1.0	55.
	14-APR-2021	25	6.2	6.2	61.
	15-APR-2021	22	5.5	5.5	67.
	16-APR-2021	13	3.2	3.2	70.
	19-APR-2021	6	1.5	1.5	72.
	20-APR-2021	29	7.2	7.2	79.
	21-APR-2021	23	5.7	5.7	84.
	22-APR-2021	22	5.5	5.5	90.
	23-APR-2021	15	3.7	3.7	94.
	25-APR-2021	1	.2	.2	94.
	26-APR-2021	23	5.7	5.7	100.





Total 403 100.0 100.0



Fecha de transmisión

Hora					
				Porcentaje	Porcentaje
-		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	03:00	1	.2	.2	.2
	06:00	1	.2	.2	.5
	06:03	2	.5	.5	1.0
	06:59	5	1.2	1.2	2.2
	07:00	69	17.1	17.1	19.4







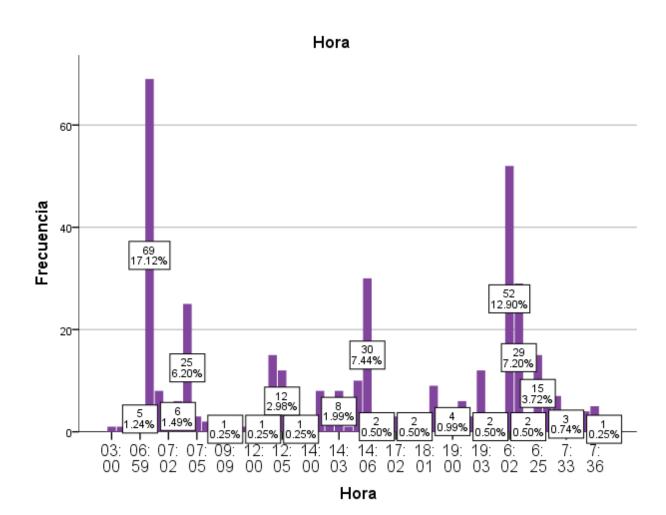
	-			
07:01	8	2.0	2.0	21.3
07:02	5	1.2	1.2	22.6
07:03	6	1.5	1.5	24.1
07:04	25	6.2	6.2	30.3
07:05	3	.7	.7	31.0
07:06	2	.5	.5	31.5
09:04	1	.2	.2	31.8
09:09	1	.2	.2	32.0
11:37	1	.2	.2	32.3
11:42	1	.2	.2	32.5
12:00	2	.5	.5	33.0
12:03	1	.2	.2	33.3
12:04	15	3.7	3.7	37.0
12:05	12	3.0	3.0	40.0
12:30	1	.2	.2	40.2
12:40	1	.2	.2	40.4
14:00	3	.7	.7	41.2
14:01	8	2.0	2.0	43.2
14:02	2	.5	.5	43.7
14:03	8	2.0	2.0	45.7
14:04	1	.2	.2	45.9
14:05	10	2.5	2.5	48.4
14:06	30	7.4	7.4	55.8
14:07	2	.5	.5	56.3
14:08	1	.2	.2	56.6
17:02	3	.7	.7	57.3
17:03	1	.2	.2	57.6
18:00	2	.5	.5	58.1
18:01	1	.2	.2	58.3
18:02	9	2.2	2.2	60.5
18:05	4	1.0	1.0	61.5
19:00	4	1.0	1.0	62.5
19:01	6	1.5	1.5	64.0
19:02	3	.7	.7	64.8
19:03	12	3.0	3.0	67.7
19:04	2	.5	.5	68.2
6:00	1	.2	.2	68.5
 6:02	52	12.9	12.9	81.4







				
6:03	29	7.2	7.2	88.6
6:05	2	.5	.5	89.1
6:25	15	3.7	3.7	92.8
7:31	5	1.2	1.2	94.0
7:32	7	1.7	1.7	95.8
7:33	3	.7	.7	96.5
7:34	4	1.0	1.0	97.5
7:35	4	1.0	1.0	98.5
7:36	5	1.2	1.2	99.8
7:37	1	.2	.2	100.0
Total	403	100.0	100.0	

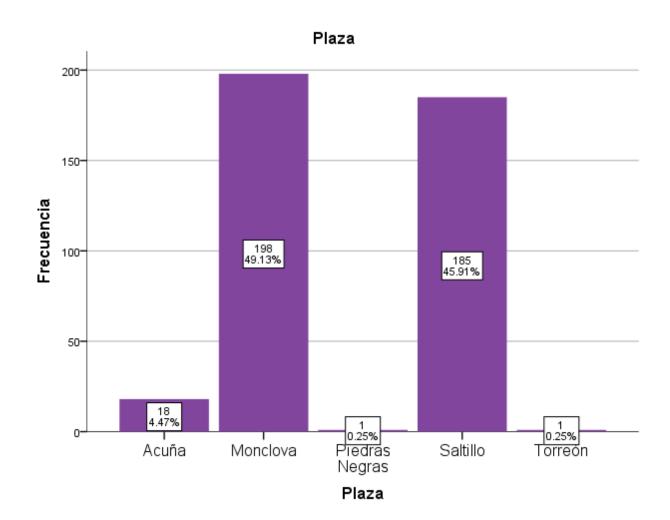






Plaza

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Acuña	18	4.5	4.5	4.5
	Monclova	198	49.1	49.1	53.6
	Piedras Negras	1	.2	.2	53.8
	Saltillo	185	45.9	45.9	99.8
	Torreón	1	.2	.2	100.0
	Total	403	100.0	100.0	



[Utroj	Piaza	

[Otroj r laza				
			Porcentaje	Porcentaje
	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado





Válido 403 100.0 100.0 100.0

[Otro] Plaza



[Otro] Plaza

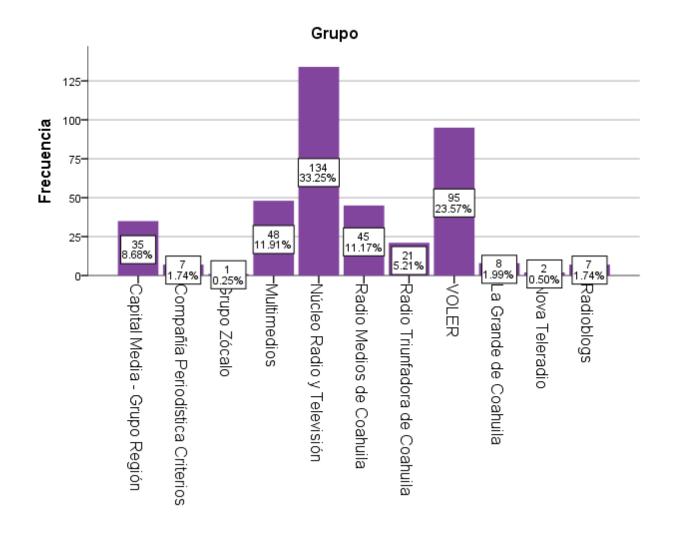
Grupo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Capital Media - Grupo Región	35	8.7	8.7	8.7
	Compañía Periodística Criterios	7	1.7	1.7	10.4
	Grupo Zócalo	1	.2	.2	10.7
	Multimedios	48	11.9	11.9	22.6
	Núcleo Radio y Televisión	134	33.3	33.3	55.8
	_ Radio Medios de Coahuila	45	11.2	11.2	67.0





=				
Radio Triunfadora de	21	5.2	5.2	72.2
Coahuila				
VOLER	95	23.6	23.6	95.8
La Grande de Coahuila	8	2.0	2.0	97.8
Nova Teleradio	2	.5	.5	98.3
Radioblogs	7	1.7	1.7	100.0
 Total	403	100.0	100.0	



<u>Estaciór</u>	1				
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	XHQC 93.5 - Stereo Saltillo	48	11.9	11.9	11.9





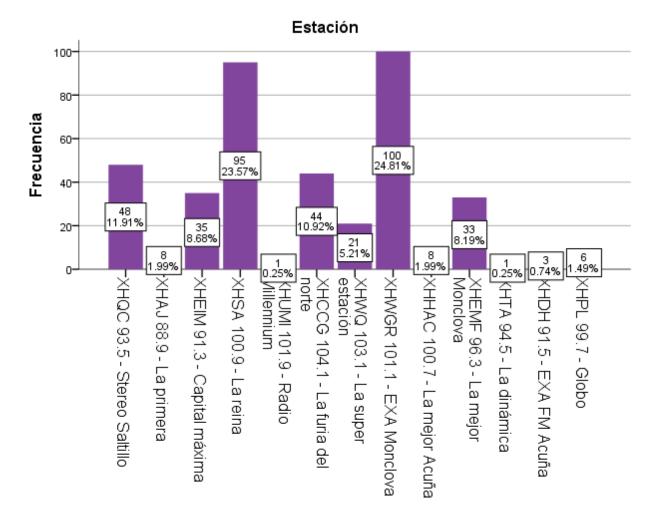


 _				
XHAJ 88.9 - La primera	8	2.0	2.0	13.9
XHEIM 91.3 - Capital	35	8.7	8.7	22.6
máxima				
XHSA 100.9 - La reina	95	23.6	23.6	46.2
XHUMI 101.9 - Radio	1	.2	.2	46.4
Millennium				
XHCCG 104.1 - La furia del	44	10.9	10.9	57.3
norte				
XHWQ 103.1 - La super	21	5.2	5.2	62.5
estación				
XHWGR 101.1 - EXA	100	24.8	24.8	87.3
Monclova				
XHHAC 100.7 - La mejor	8	2.0	2.0	89.3
Acuña				
XHEMF 96.3 - La mejor	33	8.2	8.2	97.5
Monclova				
XHTA 94.5 - La dinámica	1	.2	.2	97.8
XHDH 91.5 - EXA FM Acuña	3	.7	.7	98.5
XHPL 99.7 - Globo	6	1.5	1.5	100.0
 Total	403	100.0	100.0	









Nombre del noticiero

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Noticias de primera Al	1	.2	.3	.3
	Despertar con Samantha				
	Escobedo				
	Noticias de primera Matutino	2	.5	.5	.8
	con Javier Hernández				
	Noticias de primera	2	.5	.5	1.3
	Vespertino con Galav de la				
	Rosa				
	Noticias de primera Nocturno	2	.5	.5	1.8
	con Joel Martínez				





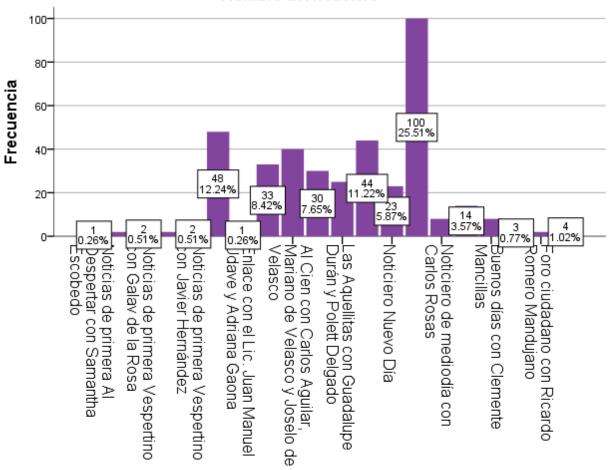


	Noticias de primera	2	.5	.5	2.3
	Vespertino con Javier				
	Hernández				
	Desayuno con el Lic. Juan	48	11.9	12.2	14.5
	Manuel Udave y Adriana				
	Gaona				
	Enlace con el Lic. Juan	1	.2	.3	14.8
	Manuel Udave y Adriana				
	Gaona				
	Capital Noticias con Jessica	33	8.2	8.4	23.2
	Rosales y Christyan Estrada				
	Al Cien con Carlos Aguilar,	40	9.9	10.2	33.4
	Mariano de Velasco y Joselo				
	de Velasco				
	En Confianza con Pablo	30	7.4	7.7	41.1
	Garduño y Ana Núñez				
	Las Aquellitas con	25	6.2	6.4	47.4
	Guadalupe Durán y Polett				
	Delgado				
	Radio Medios Noticias	44	10.9	11.2	58.7
	Noticiero Nuevo Día	23	5.7	5.9	64.5
	Julio Cesar Lara, Carlos	100	24.8	25.5	90.1
	Rosas y Norberto Carrizales				
	Noticiero de mediodía con	8	2.0	2.0	92.1
	Carlos Rosas				
	Rotativa del aire con Iván	14	3.5	3.6	95.7
	Vásquez				
	Buenos días con Clemente	8	2.0	2.0	97.7
	Mancillas				
	Noticiero EXA FM 91.5	3	.7	.8	98.5
	Foro ciudadano con Ricardo	2	.5	.5	99.0
	Romero Mandujano				
	60 minutos con Ricardo	4	1.0	1.0	100.0
	Romero y Teresa Contreras				
	Total	392	97.3	100.0	
Perdidos	Sistema	11	2.7		
Total		403	100.0		









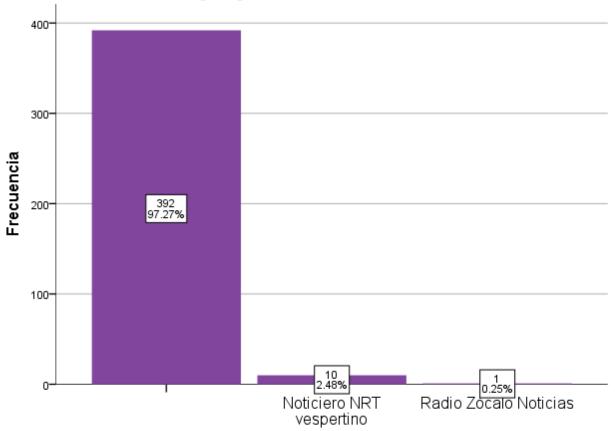
[Otro] Nombre del noticiero

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido		392	97.3	97.3	97.3
	Noticiero NRT vespertino	10	2.5	2.5	99.8
	Radio Zócalo Noticias	1	.2	.2	100.0
	Total	403	100.0	100.0	





[Otro] Nombre del noticiero



[Otro] Nombre del noticiero

Sexo del locutor, reportero o corresponsal

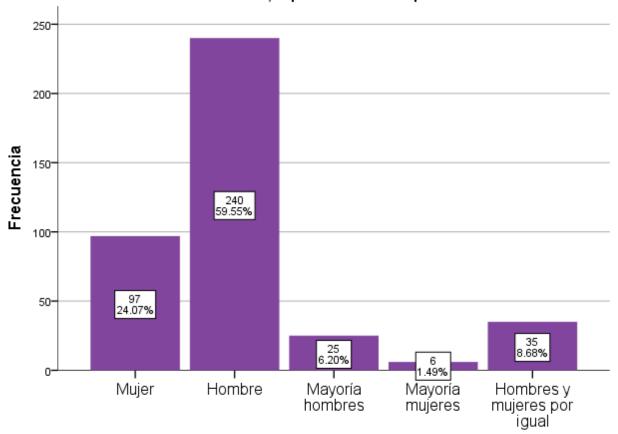
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Mujer	97	24.1	24.1	24.1
	Hombre	240	59.6	59.6	83.6
	Mayoría hombres	25	6.2	6.2	89.8
	Mayoría mujeres	6	1.5	1.5	91.3
	Hombres y mujeres por igual	35	8.7	8.7	100.0
	Total	403	100.0	100.0	







Sexo del locutor, reportero o corresponsal



Sexo del locutor, reportero o corresponsal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Adriana Gaona	21	5.2	5.2	5.2
	Ana Nuñez	2	.5	.5	5.7
	Antonio Zamora	3	.7	.7	6.5
	Arturo Andrés Cruz Fuentes	1	.2	.2	6.7
	Arturo Andrés Cruz Fuentes, Jackie Ortiz	2	.5	.5	7.2
	Arturo Andrés Cruz Fuentes, Martha Ivonne Pérez Téllez	6	1.5	1.5	8.7







Arturo Andrés Cruz Fuentes,	9	2.2	2.2	10.9
Simón Pérez Vizcaíno,				
Martha Ivonne Pérez Téllez				
Barry Allen	1	.2	.2	11.2
Carlos Aguilar	5	1.2	1.2	12.4
Carlos Aguilar, Eva Farías	3	.7	.7	13.2
Carlos Aguilar, Eva Farías,	1	.2	.2	13.4
Joselo De Velasco				
Carlos Aguilar, Eva Farías,	2	.5	.5	13.9
Mariano De Velasco				
Carlos Aguilar, Joselo De	4	1.0	1.0	14.9
Velasco				
Carlos Aguilar, Joselo de	4	1.0	1.0	15.9
Velasco, Mariano de				
Velasco, Eva Farías				
Carlos Aguilar, Mariano De	1	.2	.2	16.1
Velasco				
Carlos Rosas	2	.5	.5	16.6
Claudia Olinda Moran	18	4.5	4.5	21.1
Claudia Olinda Moran, Juan	1	.2	.2	21.3
de León, Osiris García				
Clemente Mancillas	8	2.0	2.0	23.3
David Aguilar	10	2.5	2.5	25.8
David Aguilar, Grecia Moya	3	.7	.7	26.6
Eva Farías	1	.2	.2	26.8
Fátima Gaona	41	10.2	10.2	37.0
Galav de la Rosa	1	.2	.2	37.2
Galav de la Rosa, Javier	1	.2	.2	37.5
Medina Pasten				
Grecia Moya	1	.2	.2	37.7
Guadalupe Durán	14	3.5	3.5	41.2
Guadalupe Durán, Polett	4	1.0	1.0	42.2
Delgado				
Inaudible	3	.7	.7	42.9
Iván Vásquez	2	.5	.5	43.4
Javier Hernández	1	.2	.2	43.7
Javier Hernández, Javier	1	.2	.2	43.9
Medina Pasten				





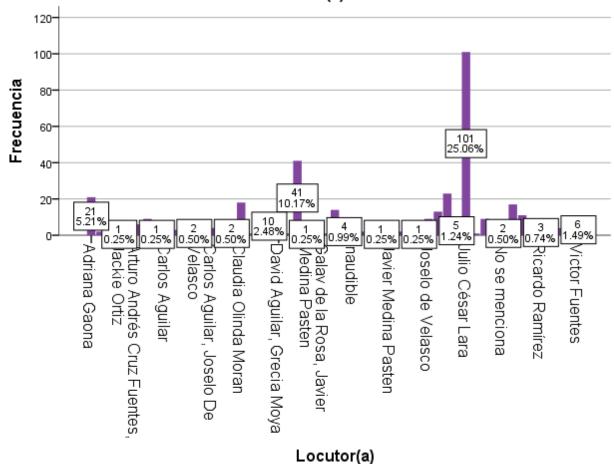


 _				
Javier Medina Pasten	1	.2	.2	44.2
Joel Martínez	2	.5	.5	44.7
Jorge Villareal	6	1.5	1.5	46.2
Jorge Villarreal, Maria	1	.2	.2	46.4
Guadalupe Durán				
Joselo de Velasco	9	2.2	2.2	48.6
Juan de León	13	3.2	3.2	51.9
Juan Manuel Udave	23	5.7	5.7	57.6
Juan Manuel Udave, Adriana	5	1.2	1.2	58.8
Gaona				
Julio César Lara	101	25.1	25.1	83.9
Luis Guillermo Hernández	1	.2	.2	84.1
Mariano de Velasco	9	2.2	2.2	86.4
Mariano De Velasco, Joselo	1	.2	.2	86.6
De Velasco				
No se menciona	2	.5	.5	87.1
Pablo Garduño	17	4.2	4.2	91.3
Pablo Garduño, Ana Núñez	11	2.7	2.7	94.0
Ricardo Guzmán	1	.2	.2	94.3
Ricardo Ramírez	3	.7	.7	95.0
Ricardo Romero Mandujano	2	.5	.5	95.5
Ricardo Romero, Teresa	4	1.0	1.0	96.5
Contreras				
Victor Fuentes	6	1.5	1.5	100.0
Víctor Fuentes	8	2.0	2.0	98.5
Total	403	100.0	100.0	





Locutor(a)



Tipo de información

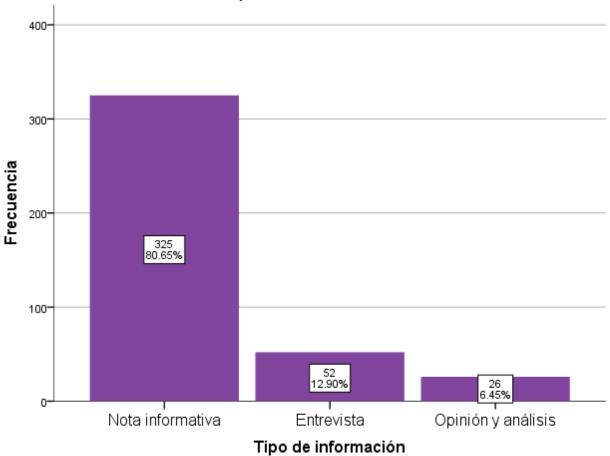
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Nota informativa	325	80.6	80.6	80.6
	Entrevista	52	12.9	12.9	93.5
	Opinión y análisis	26	6.5	6.5	100.0
	Total	403	100.0	100.0	







Tipo de información



Ubicación de la pieza informativa

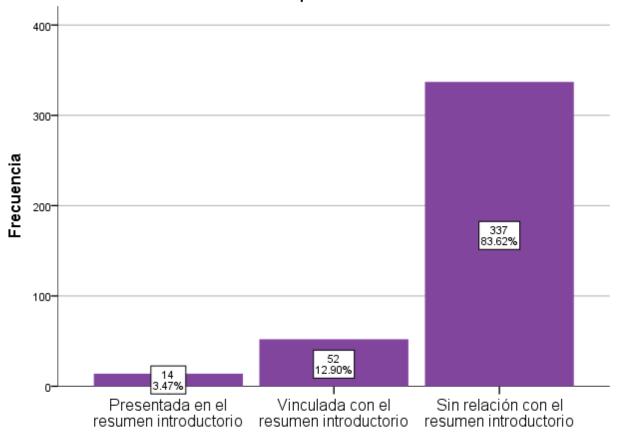
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
		rrecuericia	i orcentaje	valido	acumulauo
Válido	Presentada en el resumen	14	3.5	3.5	3.5
	introductorio				
	Vinculada con el resumen	52	12.9	12.9	16.4
	introductorio				
	Sin relación con el resumen	337	83.6	83.6	100.0
	introductorio				
	Total	403	100.0	100.0	







Ubicación de la pieza informativa



Ubicación de la pieza informativa

Segmento del tiempo en que apareció la nota

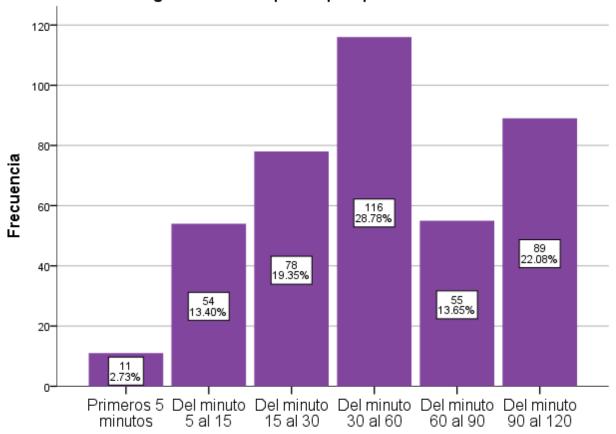
			5	Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Primeros 5 minutos	11	2.7	2.7	2.7
	Del minuto 5 al 15	54	13.4	13.4	16.1
	Del minuto 15 al 30	78	19.4	19.4	35.5
	Del minuto 30 al 60	116	28.8	28.8	64.3
	Del minuto 60 al 90	55	13.6	13.6	77.9
	Del minuto 90 al 120	89	22.1	22.1	100.0
	Total	403	100.0	100.0	







Segmento del tiempo en que apareció la nota



Segmento del tiempo en que apareció la nota

Tipo de actor político

			5	Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Partidos políticos	26	6.5	6.5	6.5
	Organizaciones políticas	1	.2	.2	6.7
	Coaliciones políticas	9	2.2	2.2	8.9
	Aspirantes	5	1.2	1.2	10.2
	Precandidato(a)	3	.7	.7	10.9
	Candidato(a)	314	77.9	77.9	88.8
	Dirigente político	6	1.5	1.5	90.3
	Militantes, afiliados o	1	.2	.2	90.6
	_ simpatizantes				

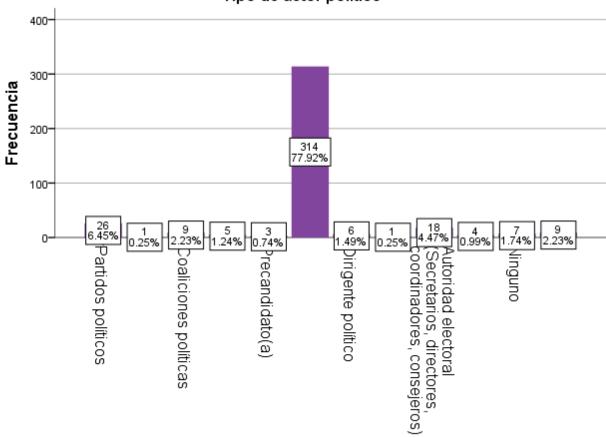






 -				
Autoridad electoral	18	4.5	4.5	95.0
(Secretarios, directores,				
coordinadores, consejeros)				
Autoridad gubernamental	4	1.0	1.0	96.0
(Secretarios, directores,				
coordinadores, diputados				
actuales)				
Ninguno	7	1.7	1.7	97.8
Asociaciones ciudadanas,	9	2.2	2.2	100.0
cámaras y confederaciones				
Total	403	100.0	100.0	

Tipo de actor político



Tipo de actor político

Nombre del actor político







				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	AHMSA	1	.2	.2	.2
	Alejandra Huerta Alemán	2	.5	.5	.7
	Alejandro Moreno	3	.7	.7	1.5
	Alfonso Danao	1	.2	.2	1.7
	Ana Marcela Valdes	2	.5	.5	3.2
	Carbonell				
	Ana Marcela Valdés	4	1.0	1.0	2.7
	Carbonell				
	Ana María Boone Godoy	1	.2	.2	3.5
	Ana María Boone Godoy,	1	.2	.2	3.7
	Diana Haro Martínez				
	Andrea Wendolin Ovalle	2	.5	.5	4.2
	Reyna				
	Ariel Jesús Maldonado Leza	6	1.5	1.5	5.7
	Armando Guadiana	42	10.4	10.4	16.1
	Baldemar Portillo Ríos	1	.2	.2	16.4
	Bella Alemán Reyes	16	4.0	4.0	20.3
	Bella Alemán Reyes, Hugo	1	.2	.2	20.6
	Iván Lozano Sánchez				
	Beto Villarreal	1	.2	.2	20.8
	Brenda Flores Flores	1	.2	.2	21.1
	Breton Echeverría Vitali	1	.2	.2	21.3
	César Flores Sosa	3	.7	.7	22.1
	CIC	1	.2	.2	22.3
	COPARMEX	6	1.5	1.5	23.8
	Cristina de la Rosa Ortega	3	.7	.7	24.6
	Diana Haro Martínez	3	.7	.7	25.3
	Edgar Ricardo Ávila Villarreal	1	.2	.2	25.6
	Eduardo Olmos	1	.2	.2	25.8
	Eduardo Pacheco	1	.2	.2	26.1
	Elena Coss	5	1.2	1.2	27.3
	Elizabeth Fernández	1	.2	.2	27.5
	Camacho				
	Emilio Alejandro de Hoyos	9	2.2	2.2	29.8
	Montemayor				
	Enrique Navarro Flores	1	.2	.2	30.0







_				
Federico Quintanilla Riojas	4	1.0	1.0	31.0
Fernando Donato de Las	1	.2	.2	31.3
Fuentes Hernández				
Gabriela de León	4	1.0	1.0	32.3
Georgina Cano Torralva	5	1.2	1.2	33.5
Gerardo Bortoni González	1	.2	.2	33.7
Gerardo Dávila Ochoa	1	.2	.2	34.0
Guadalupe Durán	1	.2	.2	34.2
Guadalupe Murguía	20	5.0	5.0	39.2
Carranza				
Guadalupe Murguía	1	.2	.2	39.5
Carranza, Mario Alberto				
Dávila Delgado				
Héctor Javier Liñán García	9	2.2	2.2	41.7
Horacio de Hoyos	1	.2	.2	41.9
Hugo Iván Lozano Sánchez	5	1.2	1.2	43.2
IEC	2	.5	.5	43.7
Inaudible	2	.5	.5	44.2
INE	2	.5	.5	44.7
Javier Castillo García	1	.2	.2	44.9
Javier Liñan	3	.7	.7	45.7
Jazmin Davis Estrada	1	.2	.2	45.9
Jesús De León Tello	2	.5	.5	46.4
Jorge Guajardo Garza	1	.2	.2	46.7
José María Fraustro Siller	32	7.9	7.9	54.6
José María Fraustro Siller,	1	.2	.2	54.8
Santana Armando Guadiana				
Tijerina				
José María Morales Martínez	8	2.0	2.0	56.8
José María Morales Padilla	5	1.2	1.2	58.1
Julio Aldape	1	.2	.2	58.3
Juntos haremos historia	3	.7	.7	59.1
Liliana Saldaña Díaz	2	.5	.5	59.6
Limbar Ulises Montemayor	9	2.2	2.2	61.8
Valdez				
Luis Cresencio Zuñiga	1	.2	.2	62.0
Luis Fernando Salazar	6	1.5	1.5	63.5
Fernández				







-				
Lupita Murguía	3	.7	.7	64.3
Manuel Humberto Villarreal	1	.2	.2	64.5
Cortez				
Marcela Valdés	1	.2	.2	64.8
Marcelo Torres Cofiño	1	.2	.2	65.0
Marco Antonio Galván Reyes	6	1.5	1.5	66.5
Marco Antonio Ramón	1	.2	.2	66.7
García				
María Teresa de Jesús	8	2.0	2.0	68.7
Romo Castillón				
Mariano de Velasco	1	.2	.2	69.0
Mario Alberto Dávila Delgado	21	5.2	5.2	74.2
Mario Alberto Dávila	2	.5	.5	74.7
Delgado, Héctor Javier Liñán				
García				
Mario Alberto López Gámez	1	.2	.2	74.9
Mario Alberto Vigilad	2	.5	.5	75.4
Delgado				
Mario Dávila Delgado	2	.5	.5	75.9
Mario López Gámez	1	.2	.2	76.2
Mario Ricardo Hernández	1	.2	.2	76.4
Marko Cortés Mendoza	1	.2	.2	76.7
Mary Telma Guajardo	1	.2	.2	76.9
Villarreal				
Mary Telma Guajardo	3	.7	.7	77.7
Villarreal, Rodrigo Fuentes				
Ávila				
MC	1	.2	.2	77.9
Miguel Mery	2	.5	.5	78.4
MORENA	7	1.7	1.7	80.1
No se menciona	1	.2	.2	80.4
Norma Maldonado	1	.2	.2	80.6
Norma Treviño Galindo	1	.2	.2	80.9
Organización Observatoria	2	.5	.5	81.4
Ciudadana				
Pablo Garduño	3	.7	.7	82.1
Pablo Ortega	1	.2	.2	82.4
PAN	2	.5	.5	82.9







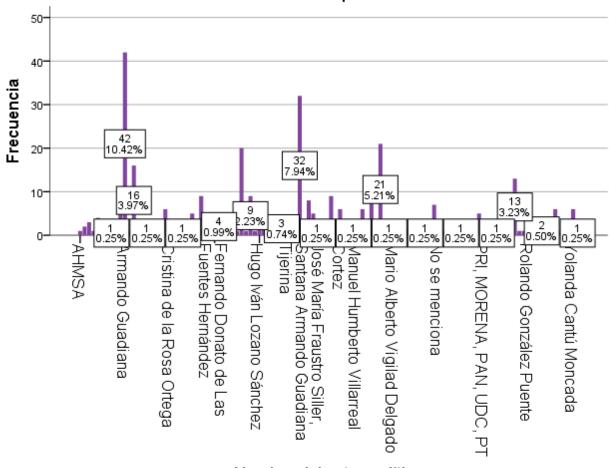
_				
PAN, MORENA, PRI	1	.2	.2	83.1
PES	2	.5	.5	83.6
PRI	5	1.2	1.2	84.9
PRI, MORENA, PAN, UDC,	1	.2	.2	85.1
PT				
PRI, RSP, PAN, PVEM,	1	.2	.2	85.4
MORENA				
PVEM	2	.5	.5	85.9
Rafael Alejandro Moreno	1	.2	.2	86.1
Cárdenas				
Ramiro Durán García	8	2.0	2.0	88.1
Remberto Hernández	2	.5	.5	88.6
Cárdenas				
Roberto Clemente Piña	1	.2	.2	88.8
Amaya				
Roberto Piña Amaya	13	3.2	3.2	92.1
Rocío Concepción Rodríguez	1	.2	.2	92.3
Carreón				
Rodrigo Fuentes Ávila	1	.2	.2	92.6
Rolando González Puente	3	.7	.7	93.3
Román Alberto Cepeda	4	1.0	1.0	94.3
González				
Romero Alberto Cepeda	1	.2	.2	94.5
González				
RSP	2	.5	.5	95.0
Sergio Garza Castillo	2	.5	.5	95.5
Tania Flores Guerra	1	.2	.2	95.8
Teresa Romo	6	1.5	1.5	97.3
UDC	1	.2	.2	97.5
UDC, MORENA, PT	1	.2	.2	97.8
Yajaira Lusiri Reyna Ramos	2	.5	.5	98.3
Yolanda Cantú Moncada	6	1.5	1.5	99.8
Zulma Fabiola Menchaca	1	.2	.2	100.0
Villarreal				
Total	403	100.0	100.0	







Nombre del actor político



Sexo del actor político

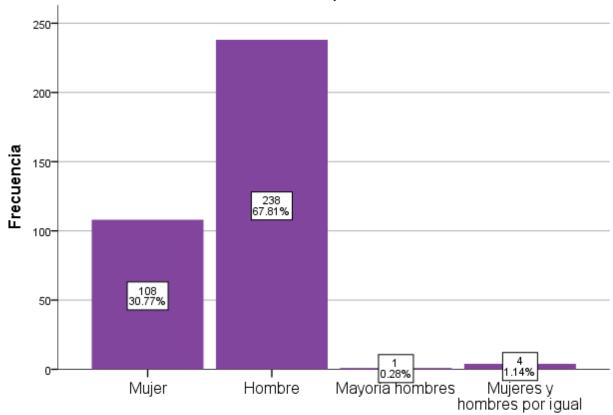
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Mujer	108	26.8	30.8	30.8
	Hombre	238	59.1	67.8	98.6
	Mayoría hombres	1	.2	.3	98.9
	Mujeres y hombres por igual	4	1.0	1.1	100.0
	Total	351	87.1	100.0	
Perdidos	Sistema	52	12.9		
Total		403	100.0		







Sexo del actor político



Sexo del actor político

Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Candidatura independiente	1	.2	.2	.2
	Candidatura Independiente	4	1.0	1.0	1.2
	CIC	1	.2	.2	1.5
	COPARMEX	7	1.7	1.7	3.2
	FXM	5	1.2	1.2	4.5
	Gobierno de Coahuila	1	.2	.2	4.7
	IEC	14	3.5	3.5	8.2
	Inaudible	1	.2	.2	8.4
	INE	2	.5	.5	8.9
	_ Juntos haremos historia	3	.7	.7	9.7





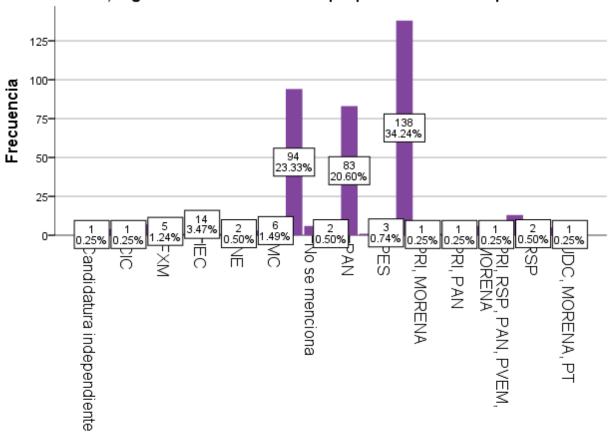


MC	6	1.5	1.5	11.2
MORENA	94	23.3	23.3	34.5
No se menciona	6	1.5	1.5	36.0
Organización Observatoria	2	.5	.5	36.5
Ciudadana				
PAN	83	20.6	20.6	57.1
PAN, MORENA, PRI	1	.2	.2	57.3
PES	3	.7	.7	58.1
PRI	138	34.2	34.2	92.3
PRI, MORENA	1	.2	.2	92.6
PRI, MORENA, PAN, UDC,	1	.2	.2	92.8
PT				
PRI, PAN	1	.2	.2	93.1
PRI, PRD	6	1.5	1.5	94.5
PRI, RSP, PAN, PVEM,	1	.2	.2	94.8
MORENA				
PVEM	13	3.2	3.2	98.0
RSP	2	.5	.5	98.5
UDC	5	1.2	1.2	99.8
UDC, MORENA, PT	1	.2	.2	100.0
Total	403	100.0	100.0	





Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político



Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político

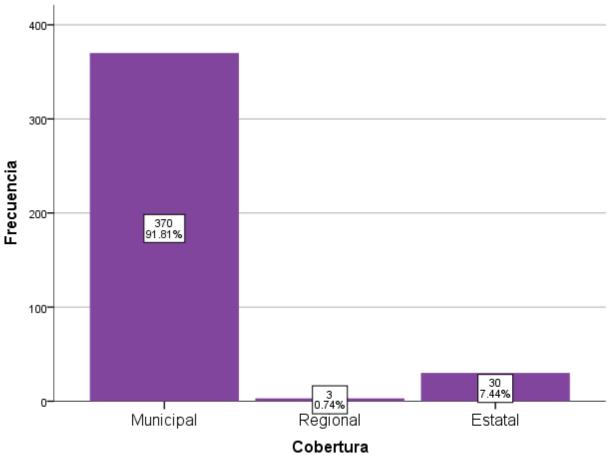
Cobertura

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Municipal	370	91.8	91.8	91.8
	Regional	3	.7	.7	92.6
	Estatal	30	7.4	7.4	100.0
	Total	403	100.0	100.0	









Localización

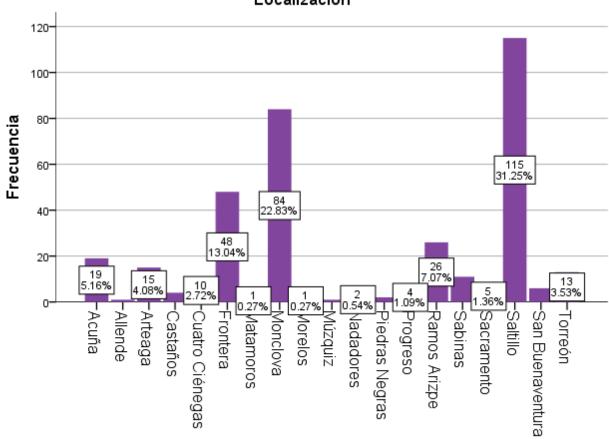
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Acuña	19	4.7	5.2	5.2
	Allende	1	.2	.3	5.4
	Arteaga	15	3.7	4.1	9.5
	Castaños	4	1.0	1.1	10.6
	Cuatro Ciénegas	10	2.5	2.7	13.3
	Frontera	48	11.9	13.0	26.4
	Matamoros	1	.2	.3	26.6
	Monclova	84	20.8	22.8	49.5
	Morelos	1	.2	.3	49.7
	Múzquiz	1	.2	.3	50.0





	_				
	Nadadores	2	.5	.5	50.5
	Piedras Negras	2	.5	.5	51.1
	Progreso	4	1.0	1.1	52.2
	Ramos Arizpe	26	6.5	7.1	59.2
	Sabinas	11	2.7	3.0	62.2
	Sacramento	5	1.2	1.4	63.6
	Saltillo	115	28.5	31.3	94.8
	San Buenaventura	6	1.5	1.6	96.5
	Torreón	13	3.2	3.5	100.0
	Total	368	91.3	100.0	
Perdidos	Sistema	35	8.7		
Total		403	100.0		

Localización



Localización





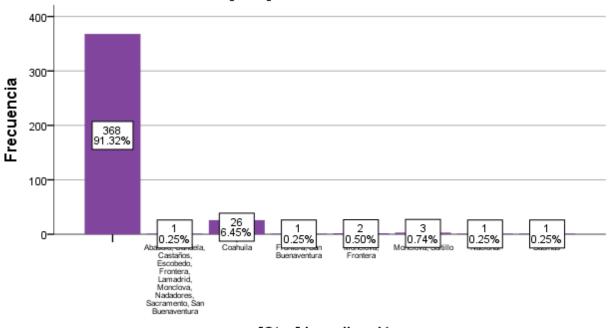
[Otro] Localización

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido			•	91.3	
Válido		368	91.3		91.3
	Abasolo, Candela, Castaños,	1	.2	.2	91.6
	Escobedo, Frontera,				
	Lamadrid, Monclova,				
	Nadadores, Sacramento,				
	San Buenaventura				
	Coahuila	26	6.5	6.5	98.0
	Frontera, San Buenaventura	1	.2	.2	98.3
	Monclova, Frontera	2	.5	.5	98.8
	Monclova, Saltillo	3	.7	.7	99.5
	Nacional	1	.2	.2	99.8
	Sabinas	1	.2	.2	100.0
	Total	403	100.0	100.0	





[Otro] Localización



[Otro] Localización

T -			_
16	١m	12	ς

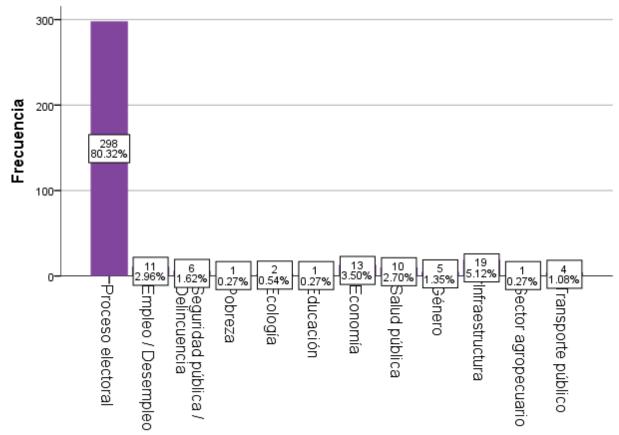
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Proceso electoral	298	73.9	80.3	80.3
	Empleo / Desempleo	11	2.7	3.0	83.3
	Seguridad pública /	6	1.5	1.6	84.9
	Delincuencia				
	Pobreza	1	.2	.3	85.2
	Ecología	2	.5	.5	85.7
	Educación	1	.2	.3	86.0
	Economía	13	3.2	3.5	89.5
	Salud pública	10	2.5	2.7	92.2
	Género	5	1.2	1.3	93.5





-	_				
	Infraestructura	19	4.7	5.1	98.7
	Sector agropecuario	1	.2	.3	98.9
	Transporte público	4	1.0	1.1	100.0
	Total	371	92.1	100.0	
Perdidos	Sistema	32	7.9		
Total		403	100.0		





Temas

[Otro] Temas

			Porcentaje	Porcentaje
	Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	371	92.1	92.1	92.1







 -				
Apoyo a jóvenes en las	1	.2	.2	92.3
áreas de: educación,				
deporte, cultura,				
emprendimiento y espacios.				
Apoyo a los jóvenes en	1	.2	.2	92.6
cualquier sentido, educación,				
deporte, cultura,				
emprendimiento e				
infraestructura.				
Apoyo a personas de la	5	1.2	1.2	93.8
tercera edad				
Bolsa de trabajo,	1	.2	.2	94.0
concesiones de taxis.				
Debate entre candidatos de	1	.2	.2	94.3
Piedras Negras				
Deporte	2	.5	.5	94.8
Ecología, deportes, espacios	1	.2	.2	95.0
recreativos, modernización,				
infraestructura				
Economía, comerciantes.	1	.2	.2	95.3
Economía, turismo	2	.5	.5	95.8
Empleo, Economía	2	.5	.5	96.3
Empleo, infraestructura,	1	.2	.2	96.5
seguridad pública				
Empleos, seguridad pública,	1	.2	.2	96.8
servicios básicos, apoyos a				
los adultos mayores, apoyo a				
las mujeres				
Empoderamiento de la	1	.2	.2	97.0
mujer, terminación de todo				
tipo de proyectos que				
satisfagan las necesidades				
de las personas				
Espacios de salud,	1	.2	.2	97.3
economía, seguridad pública,				
empoderamiento de las				
mujeres				
Familia	1	.2	.2	97.5





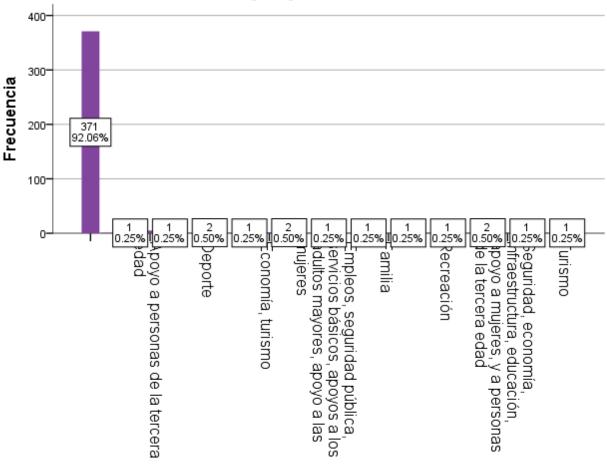


_				
Infraestructura, finanzas,	1	.2	.2	97.8
mejorar la organización de la				
presidencia municipal.				
Limpieza, seguridad pública,	1	.2	.2	98.0
alumbrado público,				
recolección de basura,				
espacios recreativos				
Recreación	1	.2	.2	98.3
Salud, infraestructura,	1	.2	.2	98.5
empleo, educación, cultura,				
personas de la tercera edad.				
Salud, juventud, economía,	2	.5	.5	99.0
alimentación, género.				
Seguridad, economía,	1	.2	.2	99.3
infraestructura, educación,				
apoyo a mujeres, y a				
personas de la tercera edad				
Servicios públicos,	1	.2	.2	99.5
competencia de candidatos.				
Trabajar con organismos	1	.2	.2	99.8
para satisfacer las				
necesidades de la sociedad				
Turismo	1	.2	.2	100.0
Total	403	100.0	100.0	









Valoración de la información

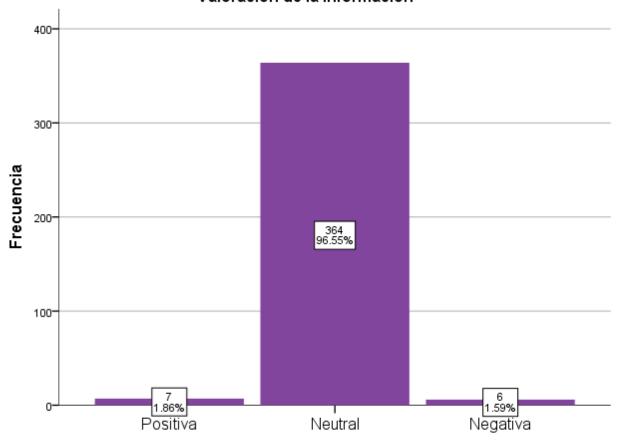
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Positiva	7	1.7	1.9	1.9
	Neutral	364	90.3	96.6	98.4
	Negativa	6	1.5	1.6	100.0
	Total	377	93.5	100.0	
Perdidos	Sistema	26	6.5		
Total		403	100.0		







Valoración de la información



Valoración de la información

Recursos técnicos

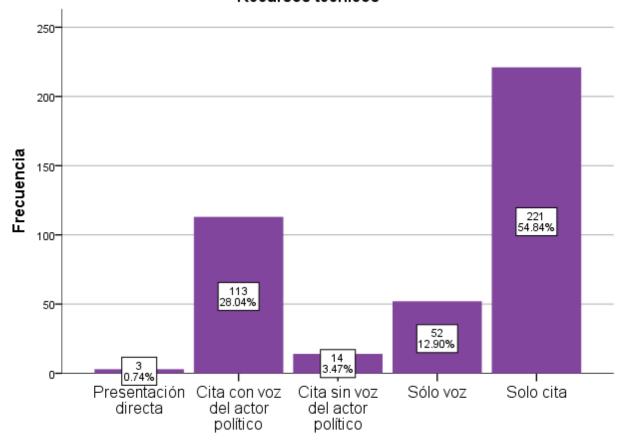
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Presentación directa	3	.7	.7	.7
	Cita con voz del actor político	113	28.0	28.0	28.8
	Cita sin voz del actor político	14	3.5	3.5	32.3
	Sólo voz	52	12.9	12.9	45.2
	Solo cita	221	54.8	54.8	100.0
	Total	403	100.0	100.0	







Recursos técnicos



Recursos técnicos

Presenta una encuesta o sondeo de opinión:

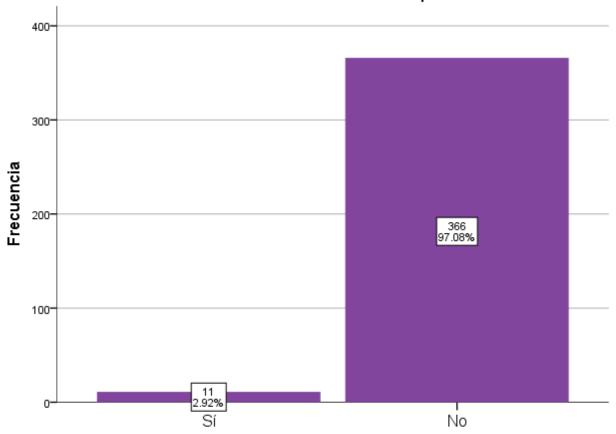
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Sí	11	2.7	2.9	2.9
	No	366	90.8	97.1	100.0
	Total	377	93.5	100.0	
Perdidos	Sistema	26	6.5		
Total		403	100.0		







Presenta una encuesta o sondeo de opinión:



Presenta una encuesta o sondeo de opinión:

Nombre de la empresa que elaboró la encuesta:

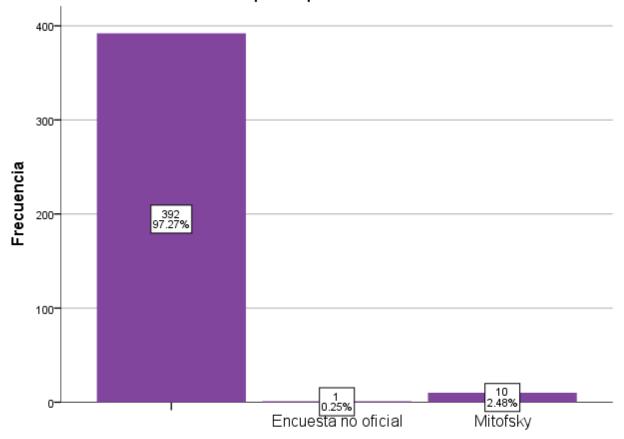
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido		392	97.3	97.3	97.3
	Encuesta no oficial	1	.2	.2	97.5
	Mitofsky	10	2.5	2.5	100.0
	Total	403	100.0	100.0	







Nombre de la empresa que elaboró la encuesta:



Nombre de la empresa que elaboró la encuesta:

Tiempo		

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	00:04	1	.2	.2	.2
	80:00	1	.2	.2	.5
	00:09	1	.2	.2	.7
	00:10	4	1.0	1.0	1.7
	00:11	4	1.0	1.0	2.7
	00:12	5	1.2	1.2	4.0
	00:13	2	.5	.5	4.5







ı.				
00:14	6	1.5	1.5	6.0
00:15	7	1.7	1.7	7.7
00:16	5	1.2	1.2	8.9
00:17	4	1.0	1.0	9.9
00:18	2	.5	.5	10.4
00:19	7	1.7	1.7	12.2
00:20	2	.5	.5	12.7
00:21	4	1.0	1.0	13.6
00:22	3	.7	.7	14.4
00:23	1	.2	.2	14.6
00:24	1	.2	.2	14.9
00:25	3	.7	.7	15.6
00:27	4	1.0	1.0	16.6
00:28	1	.2	.2	16.9
00:29	1	.2	.2	17.1
00:30	3	.7	.7	17.9
00:31	1	.2	.2	18.1
00:32	2	.5	.5	18.6
00:33	1	.2	.2	18.9
00:34	3	.7	.7	19.6
00:35	3	.7	.7	20.3
00:36	1	.2	.2	20.6
00:37	4	1.0	1.0	21.6
00:38	1	.2	.2	21.8
00:40	1	.2	.2	22.1
00:41	1	.2	.2	22.3
00:43	1	.2	.2	22.6
00:44	1	.2	.2	22.8
00:47	2	.5	.5	23.3
00:49	2	.5	.5	23.8
00:50	1	.2	.2	24.1
00:51	2	.5	.5	24.6
00:55	3	.7	.7	25.3
00:58	1	.2	.2	25.6
00:59	2	.5	.5	26.1
01:00	1	.2	.2	26.3
01:01	2	.5	.5	26.8
01:02	1	.2	.2	27.0







01:03	1	.2	.2	27.3
01:04	2	.5	.5	27.8
01:05	4	1.0	1.0	28.8
01:06	2	.5	.5	29.3
01:07	3	.7	.7	30.0
01:09	1	.2	.2	30.3
01:10	4	1.0	1.0	31.3
01:11	3	.7	.7	32.0
01:12	1	.2	.2	32.3
01:13	2	.5	.5	32.8
01:14	4	1.0	1.0	33.7
01:16	1	.2	.2	34.0
01:18	1	.2	.2	34.2
01:19	1	.2	.2	34.5
01:20	4	1.0	1.0	35.5
01:22	1	.2	.2	35.7
01:23	1	.2	.2	36.0
01:24	1	.2	.2	36.2
01:25	2	.5	.5	36.7
01:28	2	.5	.5	37.2
01:29	2	.5	.5	37.7
01:30	3	.7	.7	38.5
01:31	2	.5	.5	39.0
01:32	2	.5	.5	39.5
01:33	3	.7	.7	40.2
01:34	2	.5	.5	40.7
01:35	1	.2	.2	40.9
01:37	3	.7	.7	41.7
01:38	4	1.0	1.0	42.7
01:39	1	.2	.2	42.9
01:40	2	.5	.5	43.4
01:41	6	1.5	1.5	44.9
01:42	1	.2	.2	45.2
01:45	2	.5	.5	45.7
01:46	4	1.0	1.0	46.7
01:47	2	.5	.5	47.1
01:48	2	.5	.5	47.6
01:50	2	.5	.5	48.1







0	1:51	1	.2	.2	48.4
0	1:52	1	.2	.2	48.6
0	1:53	1	.2	.2	48.9
0	1:54	2	.5	.5	49.4
0	1:55	5	1.2	1.2	50.6
0	1:58	3	.7	.7	51.4
0	1:59	1	.2	.2	51.6
02	2:00	5	1.2	1.2	52.9
02	2:01	1	.2	.2	53.1
0	2:03	1	.2	.2	53.3
0:	2:04	2	.5	.5	53.8
0:	2:06	3	.7	.7	54.6
0:	2:08	1	.2	.2	54.8
0	2:09	1	.2	.2	55.1
0:	2:10	3	.7	.7	55.8
0	2:13	3	.7	.7	56.6
0	2:15	3	.7	.7	57.3
02	2:21	1	.2	.2	57.6
02	2:24	1	.2	.2	57.8
02	2:25	1	.2	.2	58.1
02	2:26	2	.5	.5	58.6
02	2:30	4	1.0	1.0	59.6
02	2:33	2	.5	.5	60.0
02	2:35	1	.2	.2	60.3
02	2:39	1	.2	.2	60.5
02	2:40	1	.2	.2	60.8
02	2:41	1	.2	.2	61.0
02	2:43	1	.2	.2	61.3
02	2:44	2	.5	.5	61.8
02	2:45	1	.2	.2	62.0
02	2:47	1	.2	.2	62.3
02	2:50	1	.2	.2	62.5
02	2:51	1	.2	.2	62.8
02	2:52	1	.2	.2	63.0
02	2:53	1	.2	.2	63.3
0	3:00	7	1.7	1.7	65.0
0	3:02	1	.2	.2	65.3
0	3:03	3	.7	.7	66.0







	_			
03:04	11	2.7	2.7	68.7
03:05	2	.5	.5	69.2
03:06	1	.2	.2	69.5
03:07	1	.2	.2	69.7
03:10	1	.2	.2	70.0
03:12	1	.2	.2	70.2
03:14	1	.2	.2	70.5
03:17	1	.2	.2	70.7
03:18	1	.2	.2	71.0
03:20	3	.7	.7	71.7
03:21	2	.5	.5	72.2
03:22	1	.2	.2	72.5
03:23	2	.5	.5	73.0
03:24	1	.2	.2	73.2
03:25	2	.5	.5	73.7
03:26	8	2.0	2.0	75.7
03:28	1	.2	.2	75.9
03:30	1	.2	.2	76.2
03:34	1	.2	.2	76.4
03:35	1	.2	.2	76.7
03:36	1	.2	.2	76.9
03:43	1	.2	.2	77.2
03:54	1	.2	.2	77.4
04:00	2	.5	.5	77.9
04:05	1	.2	.2	78.2
04:07	1	.2	.2	78.4
04:08	1	.2	.2	78.7
04:10	1	.2	.2	78.9
04:11	1	.2	.2	79.2
04:13	1	.2	.2	79.4
04:14	1	.2	.2	79.7
04:18	1	.2	.2	79.9
04:20	1	.2	.2	80.1
04:22	7	1.7	1.7	81.9
04:31	1	.2	.2	82.1
04:33	1	.2	.2	82.4
04:49	1	.2	.2	82.6
04:50	1	.2	.2	82.9







04	4:51	1	.2	.2	83.1
05	5:01	1	.2	.2	83.4
05	5:10	2	.5	.5	83.9
05	5:13	1	.2	.2	84.1
05	5:17	3	.7	.7	84.9
05	5:27	1	.2	.2	85.1
05	5:42	1	.2	.2	85.4
05	5:51	2	.5	.5	85.9
06	6:02	1	.2	.2	86.1
06	6:16	1	.2	.2	86.4
06	6:19	1	.2	.2	86.6
06	6:23	1	.2	.2	86.8
06	6:38	1	.2	.2	87.1
06	6:39	1	.2	.2	87.3
06	6:41	1	.2	.2	87.6
06	6:55	1	.2	.2	87.8
07	7:10	2	.5	.5	88.3
07	7:12	1	.2	.2	88.6
07	7:15	1	.2	.2	88.8
07	7:20	1	.2	.2	89.1
07	7:29	1	.2	.2	89.3
07	7:37	1	.2	.2	89.6
07	7:46	1	.2	.2	89.8
90	8:12	1	.2	.2	90.1
90	8:42	1	.2	.2	90.3
90	8:54	1	.2	.2	90.6
09	9:00	2	.5	.5	91.1
09	9:10	1	.2	.2	91.3
09	9:15	1	.2	.2	91.6
09	9:31	1	.2	.2	91.8
09	9:37	1	.2	.2	92.1
09	9:39	1	.2	.2	92.3
09	9:49	1	.2	.2	92.6
10	0:00	2	.5	.5	93.1
10	0:01	1	.2	.2	93.3
10	0:05	1	.2	.2	93.5
10	0:26	1	.2	.2	93.8
10	0:32	1	.2	.2	94.0





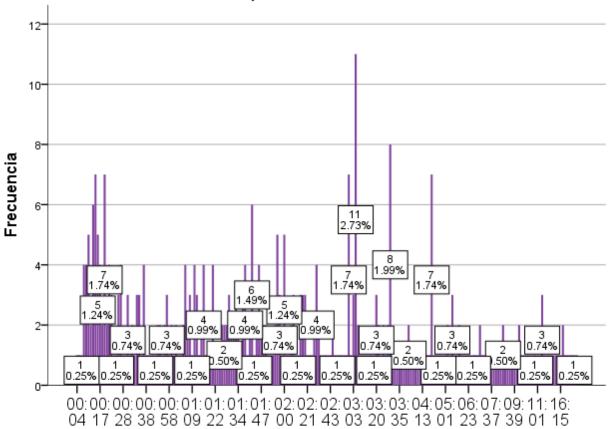


 •	•			
10:33	1	.2	.2	94.3
10:50	1	.2	.2	94.5
11:00	1	.2	.2	94.8
11:01	1	.2	.2	95.0
12:23	1	.2	.2	95.3
14:00	3	.7	.7	96.0
14:07	1	.2	.2	96.3
14:20	1	.2	.2	96.5
14:43	1	.2	.2	96.8
15:00	1	.2	.2	97.0
15:09	1	.2	.2	97.3
15:39	1	.2	.2	97.5
15:56	1	.2	.2	97.8
16:15	1	.2	.2	98.0
18:00	2	.5	.5	98.5
18:15	1	.2	.2	98.8
20:00	1	.2	.2	99.0
20:30	1	.2	.2	99.3
21:00	1	.2	.2	99.5
41:59	1	.2	.2	99.8
50:25	1	.2	.2	100.0
 Total	403	100.0	100.0	





Tiempo de transmisión



Tiempo de transmisión

Menciona la vitrina metodológica:

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	No	11	2.7	100.0	100.0
Perdidos	Sistema	392	97.3		
Total		403	100.0		







Menciona la vitrina metodológica:



Menciona la vitrina metodológica:

Fecha de publicación de los resultados de la encuesta o sondeo de opinión:

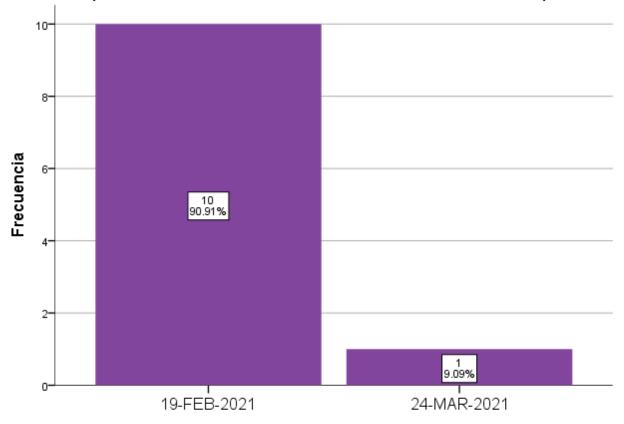
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	19-FEB-2021	10	2.5	90.9	90.9
	24-MAR-2021	1	.2	9.1	100.0
	Total	11	2.7	100.0	
Perdidos	Sistema	392	97.3		
Total		403	100.0		







Fecha de publicación de los resultados de la encuesta o sondeo de opinión:



Fecha de publicación de los resultados de la encuesta o sondeo de opinión:

Tabla cruzada Grupo*Sexo del actor político

recodente			Savad	lel actor político		
			<u> </u>	·	Mujeres y	
		Mujer	Hombre	Mayoría hombres	hombres por	Total
		Mujei	попыте	Hombres	igual	TUlai
Grupo	Capital Media - Grupo	8	22	0	0	30
	Región					
	Compañía Periodística	0	2	0	0	2
	Criterios					
	Grupo Zócalo	0	0	0	1	1
	Multimedios	16	30	0	1	47





Coanulla	#LCc	omunicación	- Hastituto-Elest	osande Coansila		
Núcleo Radio y Televisión	51	69		0	1	121
Radio Medios de Coahuila	12	19		1	0	32
Radio Triunfadora de	4	16		0	0	20
Coahuila						
VOLER	11	69		0	1	81
La Grande de Coahuila	2	6		0	0	8
Nova Teleradio	0	2		0	0	2

Tabla cruzada Estación*Sexo del actor político

Radioblogs

Recuento

Total

	_		Sexo d	el actor político	
					Mujeres y
				Mayoría	hombres por
		Mujer	Hombre	hombres	igual
Estación	XHQC 93.5 - Stereo Saltillo	16	30	0	1
	XHAJ 88.9 - La primera	0	3	0	0
	XHEIM 91.3 - Capital	8	22	0	0
	máxima				
	XHSA 100.9 - La reina	11	69	0	1
	XHUMI 101.9 - Radio	0	1	0	0
	Millennium				
	XHCCG 104.1 - La furia del	11	19	1	0
	norte				
	XHWQ 103.1 - La super	4	16	0	0
	estación				
	XHWGR 101.1 - EXA	38	51	0	1
	Monclova				
	XHHAC 100.7 - La mejor	2	6	0	0
	Acuña				
	XHEMF 96.3 - La mejor	14	16	0	0
	Monclova				
	XHTA 94.5 - La dinámica	0	0	0	1
	XHDH 91.5 - EXA FM Acuña	1	2	0	0
	XHPL 99.7 - Globo	3	3	0	0
Total		108	238	1	4





Tabla cruzada Estación*Sexo del actor político

Recuento

		Total
Estación	XHQC 93.5 - Stereo Saltillo	47
	XHAJ 88.9 - La primera	3
	XHEIM 91.3 - Capital máxima	30
	XHSA 100.9 - La reina	81
	XHUMI 101.9 - Radio Millennium	1
	XHCCG 104.1 - La furia del norte	31
	XHWQ 103.1 - La super estación	20
	XHWGR 101.1 - EXA Monclova	90
	XHHAC 100.7 - La mejor Acuña	8
	XHEMF 96.3 - La mejor Monclova	30
	XHTA 94.5 - La dinámica	1
	XHDH 91.5 - EXA FM Acuña	3
	XHPL 99.7 - Globo	6
Total		351

Tabla cruzada Nombre del noticiero*Sexo del actor político

		Sexo del actor político				
				Mayoría	Mujeres y hombres por	
		Mujer	Hombre	hombres	igual	Total
Nombre del noticiero	Noticias de primera	0	1	0	0	1
	Matutino con Javier					
	Hernández					
	Noticias de primera	0	1	0	0	1
	Vespertino con Galav de					
	la Rosa					
	Noticias de primera	1	1	0	0	2
	Vespertino con Javier					
	Hernández					
	Desayuno con el Lic.	15	31	0	1	47
	Juan Manuel Udave y					
	Adriana Gaona					







	<u> </u>					
	Enlace con el Lic. Juan	1	0	0	0	1
	Manuel Udave y Adriana					
	Gaona					
	Capital Noticias con	7	21	0	0	28
	Jessica Rosales y					
	Christyan Estrada					
	Al Cien con Carlos	4	33	0	0	37
	Aguilar, Mariano de					
	Velasco y Joselo de					
	Velasco					
	En Confianza con Pablo	3	20	0	1	24
	Garduño y Ana Núñez					
	Las Aquellitas con	4	16	0	0	20
	Guadalupe Durán y					
	Polett Delgado					
	Radio Medios Noticias	11	19	1	0	31
	Noticiero Nuevo Día	5	16	0	0	21
	Julio Cesar Lara, Carlos	37	52	0	1	90
	Rosas y Norberto					
	Carrizales					
	Noticiero de mediodía	3	4	0	0	7
	con Carlos Rosas					
	Rotativa del aire con Iván	6	7	0	0	13
	Vásquez					
	Buenos días con	2	6	0	0	8
	Clemente Mancillas					
	Noticiero EXA FM 91.5	1	2	0	0	3
	Foro ciudadano con	1	1	0	0	2
	Ricardo Romero					
	Mandujano					
	60 minutos con Ricardo	2	2	0	0	4
	Romero y Teresa					
	Contreras					
Total		103	233	1	3	340

Tabla cruzada [Otro] Nombre del noticiero*Sexo del actor político

Recuento

Sexo del actor político

100







				Mayoría
		Mujer	Hombre	hombres
[Otro] Nombre del noticiero		103	233	1
	Noticiero NRT vespertino	5	5	0
	Radio Zócalo Noticias	0	0	0
Total		108	238	1

Tabla cruzada [Otro] Nombre del noticiero*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del actor		
		político		
		Mujeres y hombres		
		por igual	Total	
[Otro] Nombre del noticiero		3	340	
	Noticiero NRT vespertino	0	10	
	Radio Zócalo Noticias	1	1	
Total		4	351	

Tabla cruzada Sexo del locutor, reportero o corresponsal*Sexo del actor político

Recuento

	_	Sexo del actor político			
				Mayoría	
		Mujer	Hombre	hombres	
Sexo del locutor, reportero o	Mujer	21	56	1	
corresponsal	Hombre	74	132	0	
	Mayoría hombres	3	21	0	
	Mayoría mujeres	0	6	0	
	Hombres y mujeres por igual	10	23	0	
Total		108	238	1	

Tabla cruzada Sexo del locutor, reportero o corresponsal*Sexo del actor político

	Sexo del actor	
	político	
	Mujeres y hombres	
	por igual	Total
Sexo del locutor, reportero o Mujer	1	79
corresponsal Hombre	3	209





	Mayoría hombres	0	24
	Mayoría mujeres	0	6
	Hombres y mujeres por igual	0	33
Total		4	351

Tabla cruzada Tipo de información*Sexo del actor político

Recuento

			Sexo del actor político				
				Mayoría	Mujeres y hombres por		
		Mujer	Hombre	hombres	igual		
Tipo de información	Nota informativa	82	191	1	4		
	Entrevista	24	28	0	0		
	Opinión y análisis	2	19	0	0		
Total		108	238	1	4		

Tabla cruzada Tipo de información*Sexo del actor político

Recuento

		Total
Tipo de información	Nota informativa	278
	Entrevista	52
	Opinión y análisis	21
Total		351

Tabla cruzada Ubicación de la pieza informativa*Sexo del actor político

		Sexo del actor político		
				Mayoría
		Mujer	Hombre	hombres
Ubicación de la pieza informativa	Presentada en el resumen introductorio	3	8	0
	Vinculada con el resumen introductorio	6	30	0
	Sin relación con el resumen introductorio	99	200	1
Total		108	238	1





Tabla cruzada Ubicación de la pieza informativa*Sexo del actor político

О.			
ĸε	ecu	ıer	าเก

		Sexo del actor político	
		Mujeres y hombres	
		por igual	Total
Ubicación de la pieza informativa	Presentada en el resumen	2	13
	introductorio		
	Vinculada con el resumen	0	36
	introductorio		
	Sin relación con el resumen	2	302
	introductorio		
Total		4	351

Tabla cruzada Segmento del tiempo en que apareció la nota*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del actor político			
				Mayoría	
		Mujer	Hombre	hombres	
Segmento del tiempo en que	Primeros 5 minutos	2	5	0	
apareció la nota	Del minuto 5 al 15	4	35	0	
	Del minuto 15 al 30	19	49	0	
	Del minuto 30 al 60	41	63	1	
	Del minuto 60 al 90	13	32	0	
	Del minuto 90 al 120	29	54	0	
Total		108	238	1	

Tabla cruzada Segmento del tiempo en que apareció la nota*Sexo del actor político

		Sexo del actor político	
		Mujeres y hombres	
		por igual	Total
Segmento del tiempo en que apareció	Primeros 5 minutos	1	8
la nota	Del minuto 5 al 15	0	39
	Del minuto 15 al 30	1	69
	Del minuto 30 al 60	1	106
	Del minuto 60 al 90	0	45





	Del minuto 90 al 120	1	84
Total		4	351

Tabla cruzada Temas*Sexo del actor político

Recuento

			Sexo del actor político			
					Mujeres y	
				Mayoría	hombres por	
		Mujer	Hombre	hombres	igual	Total
Temas	Proceso electoral	69	174	1	3	247
	Empleo / Desempleo	4	7	0	0	11
	Seguridad pública /	2	4	0	0	6
	Delincuencia					
	Pobreza	1	0	0	0	1
	Ecología	0	2	0	0	2
	Educación	0	1	0	0	1
	Economía	1	11	0	0	12
	Salud pública	3	7	0	0	10
	Género	4	1	0	0	5
	Infraestructura	11	8	0	0	19
	Sector agropecuario	0	1	0	0	1
	Transporte público	0	4	0	0	4
Total		95	220	1	3	319

Tabla cruzada [Otro] Temas*Sexo del actor político

			Sexo del actor político			_
		Mujer	Hombre	Mayoría hombres	Mujeres y hombres por igual	Total
[Otro] Temas		95	220	1	3	319
	Apoyo a jóvenes en las áreas de: educación, deporte, cultura, emprendimiento y espacios.	0	1	0	0	1







Apoyo a los jóvenes en	0	1	0	0	1
cualquier sentido,					
educación, deporte,					
cultura, emprendimiento e					
infraestructura.					
Apoyo a personas de la	5	0	0	0	5
tercera edad					
Bolsa de trabajo,	1	0	0	0	1
concesiones de taxis.					
Debate entre candidatos	0	0	0	1	1
de Piedras Negras					
Deporte	0	2	0	0	2
Ecología, deportes,	1	0	0	0	1
espacios recreativos,					
modernización,					
infraestructura					
Economía, comerciantes.	0	1	0	0	1
Economía, turismo	0	2	0	0	2
Empleo, Economía	0	2	0	0	2
Empleo, infraestructura,	1	0	0	0	1
seguridad pública					
Empleos, seguridad	0	1	0	0	1
pública, servicios básicos,					
apoyos a los adultos					
mayores, apoyo a las					
mujeres					
Empoderamiento de la	1	0	0	0	1
mujer, terminación de todo					
tipo de proyectos que					
satisfagan las necesidades					
de las personas					
Espacios de salud,	1	0	0	0	1
economía, seguridad					
pública, empoderamiento					
de las mujeres					
Familia	1	0	0	0	1
Infraestructura, finanzas,	0	1	0	0	1
mejorar la organización de					
la presidencia municipal.					







	Limpieza, seguridad	1	0	0	0	1
	pública, alumbrado público,					
	recolección de basura,					
	espacios recreativos					
	Recreación	0	1	0	0	1
	Salud, infraestructura,	1	0	0	0	1
	empleo, educación,					
	cultura, personas de la					
	tercera edad.					
	Salud, juventud, economía,	0	2	0	0	2
	alimentación, género.					
	Seguridad, economía,	0	1	0	0	1
	infraestructura, educación,					
	apoyo a mujeres, y a					
	personas de la tercera					
	edad					
	Servicios públicos,	0	1	0	0	1
	competencia de					
	candidatos.					
	Trabajar con organismos	0	1	0	0	1
	para satisfacer las					
	necesidades de la					
	sociedad					
	Turismo	0	1	0	0	1
Total		108	238	1	4	351

Tabla cruzada Valoración de la información*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del actor político						
			Mujeres y					
				Mayoría	hombres por			
		Mujer	Hombre	hombres	igual			
Valoración de la información	Positiva	3	4	0	0			
	Neutral	103	211	1	4			
	Negativa	0	4	0	0			
Total		106	219	1	4			

Tabla cruzada Valoración de la información*Sexo del actor político





Recuento

		Total
Valoración de la información	Positiva	7
	Neutral	319
	Negativa	4
Total		330

Tabla cruzada Recursos técnicos*Sexo del actor político

Recuento

	<u>-</u>	Sexo del actor político				
					Mujeres y	
				Mayoría	hombres por	
		Mujer	Hombre	hombres	igual	
Recursos técnicos	Presentación directa	1	2	0	0	
	Cita con voz del actor	30	68	0	1	
	político					
	Cita sin voz del actor político	0	12	0	0	
	Sólo voz	25	27	0	0	
	Solo cita	52	129	1	3	
Total		108	238	1	4	

Tabla cruzada Recursos técnicos*Sexo del actor político

Recuento

		Total
Recursos técnicos	Presentación directa	3
	Cita con voz del actor político	99
	Cita sin voz del actor político	12
	Sólo voz	52
	Solo cita	185
Total		351

Tabla cruzada Tiempo de transmisión*Sexo del actor político

S	exo del actor políti	ico -	Total







		N4.::	Hombre	Mayoría	Mujeres y hombres por	
Tiempo de transmisión	00:04	Mujer 0	Hombre 1	hombres 0	igual 0	1
riempo de transmision	00:04	1	0	0		
	00:08	0	1	0		
	00:03	0	4	0		
	00:10	2	2	0		
	00:11	2	3	0		
	00:12	0	2	0		
	00:14	2	3	0		
	00:15	1	6	0		
	00:16	2	3	0		
	00:17	1	3	0		
	00:18	0	1	0		
	00:19	1	6	0		
	00:20	0	2	0		
	00:21	0	2	0		
	00:22	2	1	0		
	00:23	1	0	0	0	1
	00:24	1	0	0	0	1
	00:25	2	1	0	0	3
	00:27	2	2	0	0	4
	00:29	0	0	1	0	1
	00:30	0	3	0	0	3
	00:31	1	0	0	0	1
	00:32	1	1	0	0	2
	00:33	1	0	0	0	1
	00:34	0	1	0	0	1
	00:35	0	3	0	0	3
	00:36	0	1	0	0	1
	00:37	1	3	0	0	4
	00:38	0	1	0	0	1
	00:40	0	1	0	0	1
	00:41	0	1	0	0	1
	00:44	0	1	0	0	1
	00:47	0	2	0	0	2
	00:49	0	1	0	0	1





•					
00:50	1	0	0	0	1
00:51	0	2	0	0	2
00:55	0	3	0	0	3
00:58	0	1	0	0	1
00:59	1	1	0	0	2
01:00	0	1	0	0	1
01:01	1	1	0	0	2
01:02	0	1	0	0	1
01:03	0	1	0	0	1
01:04	0	1	0	0	1
01:05	2	0	0	0	2
01:06	0	2	0	0	2
01:07	1	2	0	0	3
01:09	0	1	0	0	1
01:10	1	2	0	0	3
01:11	0	2	0	0	2
01:12	0	1	0	0	1
01:13	1	1	0	0	2
01:14	1	1	0	0	2
01:16	0	1	0	0	1
01:18	1	0	0	0	1
01:19	1	0	0	0	1
01:20	2	1	0	0	3
01:22	0	0	0	1	1
01:23	0	1	0	0	1
01:24	0	1	0	0	1
01:25	0	1	0	0	1
01:28	0	1	0	0	1
01:29	0	2	0	0	2
01:30	1	1	0	1	3
01:31	0	2	0	0	2
01:32	1	1	0	0	2
01:33	0	3	0	0	3
01:34	1	0	0	0	1
01:37	0	2	0	0	2
01:38	4	0	0	0	4
01:40	0	2	0	0	2
01:41	1	1	0	0	2





01:45	1	0	0	0	1
01:46	3	0	0	0	3
01:47	0	2	0	0	2
01:48	1	1	0	0	2
01:50	0	2	0	0	2
01:51	0	1	0	0	1
01:52	0	1	0	0	1
01:53	0	1	0	0	1
01:54	0	2	0	0	2
01:55	2	2	0	0	4
01:58	0	2	0	0	2
02:00	3	2	0	0	5
02:01	0	1	0	0	1
02:03	0	1	0	0	1
02:04	1	1	0	0	2
02:06	0	3	0	0	3
02:08	1	0	0	0	1
02:09	0	1	0	0	1
02:10	0	3	0	0	3
02:13	1	2	0	0	3
02:15	1	2	0	0	3
02:21	0	1	0	0	1
02:24	1	0	0	0	1
02:25	0	1	0	0	1
02:26	0	2	0	0	2
02:30	2	2	0	0	4
02:33	2	0	0	0	2
02:39	0	1	0	0	1
02:40	1	0	0	0	1
02:41	0	1	0	0	1
02:43	1	0	0	0	1
02:44	0	1	0	0	1
02:45	0	1	0	0	1
02:47	0	1	0	0	1
02:50	1	0	0	0	1
02:51	0	1	0	0	1
02:52	0	1	0	0	1
02:53	0	1	0	0	1





•					
03:00	0	6	0	1	7
03:02	1	0	0	0	1
03:03	0	1	0	1	2
03:04	0	3	0	0	3
03:05	1	1	0	0	2
03:06	1	0	0	0	1
03:07	0	1	0	0	1
03:12	0	1	0	0	1
03:14	1	0	0	0	1
03:17	0	1	0	0	1
03:18	0	1	0	0	1
03:20	0	2	0	0	2
03:21	1	1	0	0	2
03:22	0	1	0	0	1
03:23	0	1	0	0	1
03:25	1	1	0	0	2
03:26	4	4	0	0	8
03:28	1	0	0	0	1
03:30	1	0	0	0	1
03:34	0	1	0	0	1
03:35	0	1	0	0	1
03:36	0	1	0	0	1
03:43	1	0	0	0	1
03:54	0	1	0	0	1
04:00	0	2	0	0	2
04:05	0	1	0	0	1
04:07	0	1	0	0	1
04:08	0	1	0	0	1
04:11	1	0	0	0	1
04:13	0	1	0	0	1
04:14	1	0	0	0	1
04:18	0	1	0	0	1
04:20	0	1	0	0	1
04:22	1	6	0	0	7
04:31	0	1	0	0	1
04:49	0	1	0	0	1
04:51	0	1	0	0	1
05:01	0	1	0	0	1





05:10	0	2	0	0	2
05:13	0	1	0	0	1
05:17	0	3	0	0	3
05:27	0	1	0	0	1
05:42	1	0	0	0	1
05:51	0	2	0	0	2
06:02	0	1	0	0	1
06:16	1	0	0	0	1
06:19	1	0	0	0	1
06:23	1	0	0	0	1
06:39	0	1	0	0	1
06:41	1	0	0	0	1
06:55	1	0	0	0	1
07:10	1	1	0	0	2
07:12	1	0	0	0	1
07:15	0	1	0	0	1
07:20	1	0	0	0	1
07:29	0	1	0	0	1
07:37	0	1	0	0	1
07:46	0	1	0	0	1
08:12	1	0	0	0	1
08:42	1	0	0	0	1
08:54	1	0	0	0	1
09:00	2	0	0	0	2
09:10	1	0	0	0	1
09:15	0	1	0	0	1
09:31	0	1	0	0	1
09:37	1	0	0	0	1
09:39	0	1	0	0	1
09:49	0	1	0	0	1
10:00	2	0	0	0	2
10:01	0	1	0	0	1
10:05	1	0	0	0	1
10:26	0	1	0	0	1
10:32	1	0	0	0	1
10:33	0	1	0	0	1
10:50	1	0	0	0	1
11:00	1	0	0	0	1





	_					
	11:01	0	1	0	0	1
	12:23	0	1	0	0	1
	14:00	1	2	0	0	3
	14:07	0	1	0	0	1
	14:20	1	0	0	0	1
	14:43	0	1	0	0	1
	15:00	0	1	0	0	1
	15:09	0	1	0	0	1
	15:39	0	1	0	0	1
	15:56	1	0	0	0	1
	16:15	0	1	0	0	1
	18:00	0	2	0	0	2
	18:15	0	1	0	0	1
	20:00	0	1	0	0	1
	20:30	0	1	0	0	1
	21:00	0	1	0	0	1
	41:59	0	1	0	0	1
	50:25	0	1	0	0	1
Total		108	238	1	4	351

Resumen de procesamiento de casos

	Casos					
	Vá	ilido	Perdido		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Tipo de actor político * Grupo	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
Tipo de actor político *	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
Estación						
Tipo de actor político *	392	97.3%	11	2.7%	403	100.0%
Nombre del noticiero						
Tipo de actor político * [Otro]	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
Nombre del noticiero						
Tipo de actor político * Tipo	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
de información						
Tipo de actor político *	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
Ubicación de la pieza						
informativa						







Tipo de actor político *	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
Segmento del tiempo en que						
apareció la nota						
Tipo de actor político *	371	92.1%	32	7.9%	403	100.0%
Temas						
Tipo de actor político * [Otro]	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
Temas						
Tipo de actor político *	377	93.5%	26	6.5%	403	100.0%
Valoración de la información						
Tipo de actor político *	403	100.0%	0	0.0%	403	100.0%
Recursos técnicos						

Tabla cruzada Tipo de actor político*Grupo

			Grupo	
			Compañía	
		Capital Media -	Periodística	
		Grupo Región	Criterios	Grupo Zócalo
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	1	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	2	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	25	2	0
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	2	0	1
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	1	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	2	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	3	4	0
	cámaras y confederaciones			
Total		35	7	1







Tabla cruzada Tipo de actor político*Grupo

Recuento

			Grupo	
			Núcleo Radio y	Radio Medios de
		Multimedios	Televisión	Coahuila
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	7	12
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	6	0
	Aspirantes	0	0	1
	Precandidato(a)	0	3	0
	Candidato(a)	45	117	19
	Dirigente político	0	0	1
	Militantes, afiliados o	0	0	1
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	2	1	10
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	1	0	1
	cámaras y confederaciones			
Total		48	134	45

Tabla cruzada Tipo de actor político*Grupo

Recuento

			Grupo			
		Radio Triunfadora		La Grande de		
		de Coahuila	VOLER	Coahuila		
Tipo de actor político	Partidos políticos	1	5	0		
	Organizaciones políticas	0	1	0		
	Coaliciones políticas	0	3	0		
	Aspirantes	0	2	0		
	Precandidato(a)	0	0	0		
	Candidato(a)	19	70	8		
	Dirigente político	1	4	0		







	•	i		
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	2	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	3	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	5	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		21	95	8

Tabla cruzada Tipo de actor político*Grupo

	_	Grupo			
		Nova Teleradio	Radioblogs		
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	26	
	Organizaciones políticas	0	0	1	
	Coaliciones políticas	0	0	9	
	Aspirantes	0	0	5	
	Precandidato(a)	0	0	3	
	Candidato(a)	2	7	314	
	Dirigente político	0	0	6	
	Militantes, afiliados o	0	0	1	
	simpatizantes				
	Autoridad electoral (Secretarios,	0	0	18	
	directores, coordinadores,				
	consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	0	4	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	0	0	7	
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	9	
	cámaras y confederaciones				
Total		2	7	403	





Tabla cruzada Tipo de actor político*Estación

Recuento

			Estación	
		XHQC 93.5 -	XHAJ 88.9 - La	XHEIM 91.3 -
		Stereo Saltillo	primera	Capital máxima
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	1	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	2
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	45	3	25
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	2	0	2
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	1
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	2
	Asociaciones ciudadanas,	1	4	3
	cámaras y confederaciones			
Total		48	8	35

Tabla cruzada Tipo de actor político*Estación

Recuento

		Estación		
		XHSA 100.9 - La	XHUMI 101.9 -	XHCCG 104.1 -
		reina	Radio Millennium	La furia del norte
Tipo de actor político	Partidos políticos	5	0	12
	Organizaciones políticas	1	0	0
	Coaliciones políticas	3	0	0
	Aspirantes	2	0	1
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	70	1	18
	Dirigente político	4	0	1







	Militantes, afiliados o	0	0	1
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	2	0	10
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	3	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	5	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	1
	cámaras y confederaciones			
Total		95	1	44

Tabla cruzada Tipo de actor político*Estación

			Estación	
		XHWQ 103.1 -		
		La super	XHWGR 101.1 -	XHHAC 100.7 -
		estación	EXA Monclova	La mejor Acuña
Tipo de actor político	Partidos políticos	1	4	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	6	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	3	0
	Candidato(a)	19	87	8
	Dirigente político	1	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			





Total 21 100 8

Tabla cruzada Tipo de actor político*Estación

Recuento

			Estación	
		XHEMF 96.3 - La	XHTA 94.5 - La	XHDH 91.5 -
		mejor Monclova	dinámica	EXA FM Acuña
Tipo de actor político	Partidos políticos	3	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	29	0	3
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	1	1	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		33	1	3

Tabla cruzada Tipo de actor político*Estación

		Estación	
		XHPL 99.7 - Globo	Total
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	26
	Organizaciones políticas	0	1
	Coaliciones políticas	0	9
	Aspirantes	0	5
	Precandidato(a)	0	3
	Candidato(a)	6	314
	Dirigente político	0	6







	_	
	Militantes, afiliados o simpatizantes 0	1
	Autoridad electoral (Secretarios, 0	18
	directores, coordinadores, consejeros)	
	Autoridad gubernamental (Secretarios, 0	4
	directores, coordinadores, diputados	
	actuales)	
	Ninguno 0	7
	Asociaciones ciudadanas, cámaras y 0	9
	confederaciones	
Total	6	403

			Nombre del noticiero		
		Noticias de		Noticias de	
		primera Al	Noticias de	primera	
		Despertar con	primera Matutino	Vespertino con	
		Samantha	con Javier	Galav de la	
		Escobedo	Hernández	Rosa	
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0	
	Organizaciones políticas	0	0	0	
	Coaliciones políticas	0	0	0	
	Aspirantes	0	0	0	
	Precandidato(a)	0	0	0	
	Candidato(a)	0	1	1	
	Dirigente político	0	0	0	
	Militantes, afiliados o	0	0	0	
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	0	0	0	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	0	0	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	0	0	0	





	Asociaciones ciudadanas,	1	1	1
	cámaras y confederaciones			
Total		1	2	2

Recuento

			lombre del noticier	·o
			Noticias de	
		Noticias de primera Nocturno con Joel	primera	Desayuno con el
			Vespertino con	Lic. Juan Manuel
			Javier	Udave y Adriana
		Martínez	Hernández	Gaona
Tipo de actor político	Partidos políticos	1	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	0	2	45
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	2
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	1	0	1
	cámaras y confederaciones			
Total		2	2	48

Tabla cruzada Tipo de actor político*Nombre del noticiero Recuento

Nombre del noticiero







			Capital Noticias	Al Cien con
		Enlace con el	con Jessica	Carlos Aguilar,
		Lic. Juan Manuel	Rosales y	Mariano de
		Udave y Adriana	Christyan	Velasco y Joselo
		Gaona	Estrada	de Velasco
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	1
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	1
	Aspirantes	0	2	1
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	1	23	30
	Dirigente político	0	0	2
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	2	1
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	1	3
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	2	1
	Asociaciones ciudadanas,	0	3	0
	cámaras y confederaciones			
Total		1	33	40

			Nombre del noticiero		
		En Confianza	Las Aquellitas		
		con Pablo	con Guadalupe		
		Garduño y Ana	Durán y Polett	Radio Medios	
		Núñez	Delgado	Noticias	
Tipo de actor político	Partidos políticos	2	2	12	
	Organizaciones políticas	1	0	0	
	Coaliciones políticas	0	2	0	
	Aspirantes	0	1	1	
	Precandidato(a)	0	0	0	
	Candidato(a)	22	18	18	







	=		1	
	Dirigente político	1	1	1
	Militantes, afiliados o	0	0	1
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	1	0	10
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	3	1	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	1
	cámaras y confederaciones			
Total		30	25	44

Recuento

		Nombre del noticiero		
			Julio Cesar Lara,	
			Carlos Rosas y	Noticiero de
		Noticiero Nuevo	Norberto	mediodía con
		Día	Carrizales	Carlos Rosas
Tipo de actor político	Partidos políticos	2	4	1
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	6	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	3	0
	Candidato(a)	20	87	7
	Dirigente político	1	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0





	- Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		23	100	8

Recuento

		Nombre del noticiero		
		Rotativa del aire	Buenos días con	
		con Iván	Clemente	Noticiero EXA
-		Vásquez	Mancillas	FM 91.5
Tipo de actor político	Partidos políticos	1	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	13	8	3
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		14	8	3

Tabla cruzada Tipo de actor político*Nombre del noticiero

Recuento

		No	Nombre del noticiero		
		Foro ciudadano			
		con Ricardo	60 minutos con		
		Romero	Ricardo Romero y		
		Mandujano	Teresa Contreras		
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	26	
	Organizaciones políticas	0	0	1	







	_	Ī		
	Coaliciones políticas	0	0	9
	Aspirantes	0	0	5
	Precandidato(a)	0	0	3
	Candidato(a)	2	4	305
	Dirigente político	0	0	6
	Militantes, afiliados o	0	0	1
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	16
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	4
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	7
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	9
	cámaras y confederaciones			
Total		2	4	392

		[Otro] Nombre del noticiero		oticiero
			Noticiero NRT vespertino	Radio Zócalo Noticias
Tipo de actor político	Partidos políticos	26	0	0
	Organizaciones políticas	1	0	0
	Coaliciones políticas	9	0	0
	Aspirantes	5	0	0
	Precandidato(a)	3	0	0
	Candidato(a)	305	9	0
	Dirigente político	6	0	0
	Militantes, afiliados o	1	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	16	1	1
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			







			•	
	Autoridad gubernamental	4	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	7	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	9	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		392	10	1

Recuento

		Total
Tipo de actor político	Partidos políticos	26
	Organizaciones políticas	1
	Coaliciones políticas	9
	Aspirantes	5
	Precandidato(a)	3
	Candidato(a)	314
	Dirigente político	6
	Militantes, afiliados o simpatizantes	1
	Autoridad electoral (Secretarios, directores,	18
	coordinadores, consejeros)	
	Autoridad gubernamental (Secretarios,	4
	directores, coordinadores, diputados actuales)	
	Ninguno	7
	Asociaciones ciudadanas, cámaras y	9
	confederaciones	
Total		403

Tabla cruzada Tipo de actor político*Tipo de información

		Tipo de información		
				Opinión y
		Nota informativa	Entrevista	análisis
Tipo de actor político	Partidos políticos	25	0	1
	Organizaciones políticas	1	0	0
	Coaliciones políticas	9	0	0







	=			
	Aspirantes	3	0	2
	Precandidato(a)	3	0	0
	Candidato(a)	244	52	18
	Dirigente político	5	0	1
	Militantes, afiliados o	1	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	18	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	4	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	3	0	4
	Asociaciones ciudadanas,	9	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		325	52	26

Tabla cruzada Tipo de actor político*Tipo de información

		Total
Tipo de actor político	Partidos políticos	26
	Organizaciones políticas	1
	Coaliciones políticas	9
	Aspirantes	5
	Precandidato(a)	3
	Candidato(a)	314
	Dirigente político	6
	Militantes, afiliados o simpatizantes	1
	Autoridad electoral (Secretarios, directores,	18
	coordinadores, consejeros)	
	Autoridad gubernamental (Secretarios,	4
	directores, coordinadores, diputados actuales)	
	Ninguno	7
	Asociaciones ciudadanas, cámaras y	9
	confederaciones	
Total		403





Tabla cruzada Tipo de actor político*Ubicación de la pieza informativa

Recuento

		Ubicación de la pieza informativa		
		Presentada en Vinculada con el Sin relación		Sin relación con
		el resumen	resumen	el resumen
		introductorio	introductorio	introductorio
Tipo de actor político	Partidos políticos	1	12	13
	Organizaciones políticas	0	0	1
	Coaliciones políticas	0	1	8
	Aspirantes	1	2	2
	Precandidato(a)	0	0	3
	Candidato(a)	10	26	278
	Dirigente político	0	3	3
	Militantes, afiliados o	0	0	1
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	2	5	11
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	4
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	7
	Asociaciones ciudadanas,	0	3	6
	cámaras y confederaciones			
Total		14	52	337

Tabla cruzada Tipo de actor político*Ubicación de la pieza informativa Recuento

		Total
Tipo de actor político	Partidos políticos	26
	Organizaciones políticas	1
	Coaliciones políticas	9
	Aspirantes	5
	Precandidato(a)	3
	Candidato(a)	314
	Dirigente político	6





-	_	
	Militantes, afiliados o simpatizantes	1
	Autoridad electoral (Secretarios, directores,	18
	coordinadores, consejeros)	
	Autoridad gubernamental (Secretarios,	4
	directores, coordinadores, diputados actuales)	
	Ninguno	7
	Asociaciones ciudadanas, cámaras y	9
	confederaciones	
Total		403

Tabla cruzada Tipo de actor político*Segmento del tiempo en que apareció la nota

Recuento

		Segmento del tiempo en que apareció la nota		
		Primeros 5	Del minuto 5 al	Del minuto 15 al
		minutos	15	30
Tipo de actor político	Partidos políticos	1	9	6
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	2	1
	Aspirantes	0	1	1
	Precandidato(a)	0	1	0
	Candidato(a)	6	34	59
	Dirigente político	0	1	1
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	1	2	7
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	1	0	1
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	1	1
	Asociaciones ciudadanas,	2	3	1
	cámaras y confederaciones			
Total		11	54	78

Tabla cruzada Tipo de actor político*Segmento del tiempo en que apareció la nota Recuento







		Segmento de	Segmento del tiempo en que apareció la nota		
		Del minuto 30 al	Del minuto 30 al Del minuto 60 al Del minuto		
		60	90	120	
Tipo de actor político	Partidos políticos	5	4	1	
	Organizaciones políticas	0	0	1	
	Coaliciones políticas	0	5	1	
	Aspirantes	3	0	0	
	Precandidato(a)	0	2	0	
	Candidato(a)	94	42	79	
	Dirigente político	3	0	1	
	Militantes, afiliados o	1	0	0	
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	5	0	3	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	1	1	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	4	1	0	
	Asociaciones ciudadanas,	1	0	2	
	cámaras y confederaciones				
Total		116	55	89	

Tabla cruzada Tipo de actor político*Segmento del tiempo en que apareció la nota Recuento

		Total
Tipo de actor político	Partidos políticos	26
	Organizaciones políticas	1
	Coaliciones políticas	9
	Aspirantes	5
	Precandidato(a)	3
	Candidato(a)	314
	Dirigente político	6
	Militantes, afiliados o simpatizantes	1
	Autoridad electoral (Secretarios, directores,	18
	coordinadores, consejeros)	





	Autoridad gubernamental (Secretarios,	4
	directores, coordinadores, diputados actuales)	
	Ninguno	7
	Asociaciones ciudadanas, cámaras y	9
	confederaciones	
Total		403

Recuento

		Temas		
				Seguridad
		Proceso	Empleo /	pública /
		electoral	Desempleo	Delincuencia
Tipo de actor político	Partidos políticos	26	0	0
	Organizaciones políticas	1	0	0
	Coaliciones políticas	9	0	0
	Aspirantes	5	0	0
	Precandidato(a)	3	0	0
	Candidato(a)	211	11	6
	Dirigente político	6	0	0
	Militantes, afiliados o	1	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	17	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	4	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	7	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	8	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		298	11	6

Tabla cruzada Tipo de actor político*Temas

Recuento

Temas				
Pobreza	Ecología	Educación	Economía	







Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0	0
	Candidato(a)	1	2	1	12
	Dirigente político	0	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0	0
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	0	0	0	0
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	0	0	0
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	0	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0	1
	cámaras y confederaciones				
Total		1	2	1	13

		Temas		
		Salud pública	Género	Infraestructura
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	10	5	19
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			





	_	İ		
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		10	5	19

Recuento

			Temas		
		Sector	Transporte		
		agropecuario	público		
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	26	
	Organizaciones políticas	0	0	1	
	Coaliciones políticas	0	0	9	
	Aspirantes	0	0	5	
	Precandidato(a)	0	0	3	
	Candidato(a)	1	4	283	
	Dirigente político	0	0	6	
	Militantes, afiliados o	0	0	1	
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	0	0	17	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	0	4	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	0	0	7	
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	9	
	cámaras y confederaciones				
Total		1	4	371	

Tabla cruzada	Tipo de actor político*[Otro] Temas
Pocuonto	

[Otro]	Temas







				Apoyo a los
			Δηρικο ο ϊάνκοπος	jóvenes en
			Apoyo a jóvenes en las áreas de:	cualquier
				sentido,
			educación,	educación,
			deporte, cultura,	deporte, cultura,
			emprendimiento y espacios.	emprendimiento e infraestructura.
Tipo de actor político	Partidos políticos	26	<i>y</i> espacies.	0
	Organizaciones políticas	1	0	0
	Coaliciones políticas	9	0	0
	Aspirantes	5	0	0
	Precandidato(a)	3	0	0
	Candidato(a)	283	1	1
	Dirigente político	6	0	0
	Militantes, afiliados o	1	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	17	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	4	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	7	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	9	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		371	1	1

		[Otro] Temas		
		Apoyo a Bolsa de trabajo, D		Debate entre
		personas de la	concesiones de	candidatos de
		tercera edad	taxis.	Piedras Negras
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0







	=			
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	5	1	0
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	1
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		5	1	1

Recuento

			[Otro] Temas	
			Ecología,	
			deportes,	
			espacios	
			recreativos,	
			modernización,	Economía,
		Deporte	infraestructura	comerciantes.
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	2	1	1
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			





	-		1	
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		2	1	1

Recuento

		[Otro] Temas			
				Empleo,	
		Economía,	Empleo,	infraestructura,	
		turismo	Economía	seguridad pública	
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0	
	Organizaciones políticas	0	0	0	
	Coaliciones políticas	0	0	0	
	Aspirantes	0	0	0	
	Precandidato(a)	0	0	0	
	Candidato(a)	2	2	1	
	Dirigente político	0	0	0	
	Militantes, afiliados o	0	0	0	
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	0	0	0	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	0	0	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	0	0	0	
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0	
	cámaras y confederaciones				
Total		2	2	. 1	

Tabla cruzada Tipo de actor político*[Otro] Temas

Recuento

[Otro] Temas





			Empoderamiento	
		Empleos,	de la mujer,	
		seguridad	terminación de	Espacios de
		pública, servicios	todo tipo de	salud, economía,
		básicos, apoyos	proyectos que	seguridad
		a los adultos	satisfagan las	pública,
		mayores, apoyo	necesidades de	empoderamiento
		a las mujeres	las personas	de las mujeres
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	1	1	1
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		1	1	1

[Otro] Temas			
		Limpieza,	
		seguridad pública,	
	Infraestructura,	alumbrado	
	finanzas, mejorar	público,	
	la organización de	recolección de	
	la presidencia	basura, espacios	
Familia	municipal.	recreativos	







Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	1	1	1
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		1	1	1

			[Otro] Temas	
			Salud,	
			infraestructura,	
			empleo,	
			educación,	Salud, juventud,
			cultura, personas	economía,
			de la tercera	alimentación,
		Recreación	edad.	género.
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	1	1	2
	Dirigente político	0	0	0







	_			
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		1	1	2

Recuento

			[Otro] Temas	
		Seguridad,		
		economía,		
		infraestructura,		Trabajar con
		educación,	Servicios	organismos para
		apoyo a mujeres,	públicos,	satisfacer las
		y a personas de	competencia de	necesidades de
		la tercera edad	candidatos.	la sociedad
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	0	0
	Organizaciones políticas	0	0	0
	Coaliciones políticas	0	0	0
	Aspirantes	0	0	0
	Precandidato(a)	0	0	0
	Candidato(a)	1	1	1
	Dirigente político	0	0	0
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			





		Í	Ī	
	Autoridad gubernamental	0	0	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	0	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	0
	cámaras y confederaciones			
Total		1	1	1

Recuento

		[Otro] Temas	
		Turismo	Total
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	26
	Organizaciones políticas	0	1
	Coaliciones políticas	0	9
	Aspirantes	0	5
	Precandidato(a)	0	3
	Candidato(a)	1	314
	Dirigente político	0	6
	Militantes, afiliados o simpatizantes	0	1
	Autoridad electoral (Secretarios,	0	18
	directores, coordinadores, consejeros)		
	Autoridad gubernamental (Secretarios,	0	4
	directores, coordinadores, diputados		
	actuales)		
	Ninguno	0	7
	Asociaciones ciudadanas, cámaras y	0	9
	confederaciones		
Total		1	403

Tabla cruzada Tipo de actor político*Valoración de la información

Recuento

		Valorac	Valoración de la información			
		Positiva	Neutral	Negativa	Total	
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	25	0	25	
	Organizaciones políticas	0	1	0	1	







				i i	
	Coaliciones políticas	0	7	2	9
	Aspirantes	0	3	0	3
	Precandidato(a)	0	2	1	3
	Candidato(a)	7	286	3	296
	Dirigente político	0	5	0	5
	Militantes, afiliados o	0	1	0	1
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	0	18	0	18
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	4	0	4
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	0	3	0	3
	Asociaciones ciudadanas,	0	9	0	9
	cámaras y confederaciones				
Total		7	364	6	377

Tabla cruzada Tipo de actor político*Recursos técnicos

			Recursos técnicos	
		Presentación	Cita con voz del	Cita sin voz del
		directa	actor político	actor político
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	1	2
	Organizaciones políticas	0	1	0
	Coaliciones políticas	0	2	0
	Aspirantes	0	2	0
	Precandidato(a)	0	1	0
	Candidato(a)	3	73	10
	Dirigente político	0	4	1
	Militantes, afiliados o	0	0	0
	simpatizantes			
	Autoridad electoral	0	15	1
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, consejeros)			





		,	1	
	Autoridad gubernamental	0	4	0
	(Secretarios, directores,			
	coordinadores, diputados			
	actuales)			
	Ninguno	0	2	0
	Asociaciones ciudadanas,	0	8	0
	cámaras y confederaciones			
Total		3	113	14

Tabla cruzada Tipo de actor político*Recursos técnicos

Recuento

	_	Recursos técnicos			
		Sólo voz	Solo cita		
Tipo de actor político	Partidos políticos	0	23	26	
	Organizaciones políticas	0	0	1	
	Coaliciones políticas	0	7	9	
	Aspirantes	0	3	5	
	Precandidato(a)	0	2	3	
	Candidato(a)	52	176	314	
	Dirigente político	0	1	6	
	Militantes, afiliados o simpatizantes	0	1	1	
	Autoridad electoral (Secretarios,	0	2	18	
	directores, coordinadores,				
	consejeros)				
	Autoridad gubernamental	0	0	4	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados actuales)				
	Ninguno	0	5	7	
	Asociaciones ciudadanas, cámaras	0	1	9	
	y confederaciones				
Total		52	221	403	

Tabla cruzada Tiempo de transmisión*Tipo de actor político

Tipe de estar política	T-4
lipo de actor político	1 1 01
The de deter period	







						-	I manuacioni							
											Autori			al
											dad			
											guber			
										Autori	name			
										dad	ntal			
										electo	(Secre			
										ral	tarios,		Asoci	
										(Secre	direct		acione	
										tarios,	ores,		S	
									Militan	direct	coordi		ciudad	
									tes,	ores,	nador		anas,	
			Organ						afiliad	coordi	es,		cámar	
		Partid	izacio	Coalic				Dirige	os o	nador	diputa		as y	
		os	nes	iones		Preca	Candi	nte	simpat	es,	dos	Nin	confe	
		polític	polític	polític	ante	ndidat	dato(polític	izante	consej	actual	gun	deraci	
		os	as	as	S	o(a)	a)	0	S	eros)	es)	0	ones	
Tiempo de	00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
transmisió	:0													
n	4				İ		İ							
	00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	:0													
	8													
	00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	:0													
	9													
	00	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	:1													
	0				l i		l i							
	00	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	:1													
	1													
	00	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	:1													
	2													
	00	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	:1													
	3													
	00	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	1	0	6
	:1													
	4													







00	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
:1													
5													
00	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
:1													
6													
00	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
:1													
7													
00	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
:1													
8													
00	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	7
:1													
9		•		•		_	_	•	•	•	•	•	•
00	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
:2 0													
00	0	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0	^	4
:2	١	U	2	U	١	2	U	U	0	0	0	0	4
1													
00	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
:2		O		Ü		O	O	Ü	J	U	U	Ü	J
2													
00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
3													
00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
4													
00	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
:2													
5													
00	0	0	0	1	0	3	0	0	0	0	0	0	4
:2													
7													
00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
:2													
8			ı										





00	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
:2													
9					ļ								
00	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	3
:3													
0		•		•			•	•	•	•	•	•	
00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:3 1													
00	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
:3	0	U	١	ı	١	ı	U	U	U	U	U	U	2
2													
00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:3		Ü		Ü		•	Ü	Ü	Ü	Ü	Ü	J	•
3													
00	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	3
:3													
4													
00	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
:3													
5			ŀ		i e								
00	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:3													
6					ľ								
00	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
:3													
7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
00:3	0	U	١	U	١	ı	U	U	U	U	0	U	1
8													
	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4		Ū				•		•				•	•
0													
	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
1													
00	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
:4													
3			1		l								







00 :4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
4 00 :4	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
7 00 :4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
9 00 :5 0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
00 :5	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
00 :5 5	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	3
00 :5 8	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
00 :5 9	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
01 :0 0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
01 :0 1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
01 :0 2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
01 :0 3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
01 :0 4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2







		_		_		_							
01 :0	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	4
5 01 :0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
6 01 :0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
7 01 :0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
9 01 :1	1	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	4
0 01 :1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	3
1 01 :1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2 01 :1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
3 01 :1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	4
4 01 :1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
6 01 :1	0	0	0		0			0	0	0	0	0	1
8 01 :1	0		0		0	1	0	0	0	0	0	0	1
9 01 :2	0	0	1	0	0	3	0	0	0	0	0	0	4
0													







01	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
:2													
2													
01	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
:2													
3					ļ								
01	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
4													
01	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2
:2													
5													
01	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
:2													
8													
01	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:2													
9													
01	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
:3													
0			ŀ										
01	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:3													
1													
01	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:3													
2			ŀ										
01	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
:3													
3		_											
01	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
:3													
4		•		•				•	•		•		
01	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
:3													
5		•	Ĺ	•		•	^	2	^	^	_	•	^
01	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	0	3
:3													
7	I												







	_		_		_								
01 :3	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	0	0	4
8 01 :3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
9 01	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:4 0	4	0		0		0	0	0	2	0	0	0	6
01 :4 1	4	U	0	0	0	U	0	0	2	0	0	0	6
01 :4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
2 01 :4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
5 01	1	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	4
:4 6 01	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
:4 7		0		0		4	0	0	4	0	0	0	0
01 :4 8	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
01 :5	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
0 01 :5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
1 01 :5	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
:5 3													







01 :5	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
4 01 :5	0	0	1	1	0	3	0	0	0	0	0	0	5
5 01 :5	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3
8 01 :5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
9 02 :0	0	0	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
0 02 :0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
1 02 :0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
3 02 :0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
4 02 :0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
6 02 :0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
8 02 :0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
9 02 :1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	3
0 02 :1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
3													







					Cornur	icacion	_						
 02 :1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
5													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
1													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
4													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
5													
02	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
:2													
6													
02	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
:3													
0													
02	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:3													
3 02	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
:3	١	ı	١	U	١	U	U	U	U	U	U	U	'
5													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:3								-	-			-	
9													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
0													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
1													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
3		_		_	0		_	_	_	_	_	_	_
02	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
:4													
4	I				I								





02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
5													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
7					ļ								
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:5													
0													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:5													
1													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:5													
2													
02	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:5													
3		_				_	_		_		_		
03	0	0	0	1	1	3	0	0	2	0	0	0	7
:0													
0		0	0	0		4	0	0	0	^	0	^	4
03:0	0	0	١	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2													
03	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	3
:0	1	U		U		'	U	U	1	U	U	U	3
3													
03	8	0	0	0	0	2	0	0	1	0	0	0	11
:0		-					-			-		-	
4													
03	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:0													
5													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:0													
6													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:0													
7	1				1								





	_		_		_								
03	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
:1													
0													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1													
2													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1													
4													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1													
7													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1													
8													
03	1	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3
:2													
0													
03	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:2													
1													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
2													
03	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
:2													
3													
03	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
:2													
4													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
:2													
5													
03	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	8
:2													
6													
03	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
8													





	_		_		_								
:3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0 03 :3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
4	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
8	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
1 04	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1 3													







:1 4 04 0 <th>04</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>1</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>0</th> <th>1</th>	04	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
O4	:1 4													
8		0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
04														
12						·								
0		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
04 0 0 0 0 0 7 0 0 0 0 0 7 12 2 0 0 0 0 0 1 0 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>														
1.2		0	0	0	n	0	7	0	0	0	0	٥	Λ	7
2			Ü		Ū		,	Ü	Ü	Ū	O	O	J	,
13														
1	04	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
04 0 0 1 0														
:3 3 04 0 0 0 0 0 1 0 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>ļ</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						ļ								
3 04 04 0 00 0 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
04														
:4 9 04 1 0 <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td>		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
04 1 0					-		-	_	-			-	_	-
:5 0 04 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 :5 1 0<	9													
0		1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
04 0 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 1 5 1 1 1 1														
:5 1 05 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 0 1 05 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 2 :1 0 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>														
1		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
05 0														
:0 1 05 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 0 2 0 <td></td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>1</td>		0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
05 0 0 0 0 0 2 0 0 0 0 0 2 1 0 0 0 2 1 0 0 0 0														
:1 0 05 0 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>														
0		0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
05 0 0 0 0 0 1 0 0 0 0 0 1 :1 3 05 0 0 0 0 0 2 0 0 0 1 0 0 3 :1														
:1 3 05 0 0 0 0 2 0 0 1 0 0 3 :1			0		0		1	0	0	0	0	0	0	1
3 05 0 0 0 0 2 0 0 1 0 0 3 :1		U	U	U	U	١	ı	U	U	U	U	U	U	ļ
05 0 0 0 0 2 0 0 1 0 0 3 :1														
:1		0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	3
7	:1													
	7													







 05	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
7			·										
05	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
2		_		_									_
05	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:5 1													
06	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:0		U		U	Ĭ	'	U	U	U	U	U	U	'
2													
06	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1													
6													
06	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1													
9			·										
06	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2													
3 06	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
:3	'	U	١	U	ď	U	U	U	U	U	U	U	1
8													
06	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
:3													
9													
06	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:4													
1				0									
06	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:5													
5 07	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
:1	O	U		U	١	2	U	U	U	U	U	U	2
0							0						
0 07	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:1													
2													







 07 :1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
5 07 :2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0 07 :2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
9 07 :3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
7 07 :4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
6 08 :1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2 08 :4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2 08 :5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
4 09 :0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
0 09 :1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0 09 :1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
5 09 :3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
1 09 :3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
7	l				I								





	_				_								
:3	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
9 09 :4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
9	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
6	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2 10	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
:2 3 14	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
:0 0													







 14 :0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
7 14 :2	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0 14 :4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
3 15 :0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
0 15 :0 9	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
15 :3 9	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
15 :5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
16 :1 5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
18 :0 0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
18 :1 5	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
20 :0 0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
20 :3 0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
21 :0 0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1







	41	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	:5													
	9													
	50	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	:2													
	5													
Total		26	1	9	5	3	314	6	1	18	4	7	9	403





INDICADORES TELEVISIÓN





Fecha de transmisión

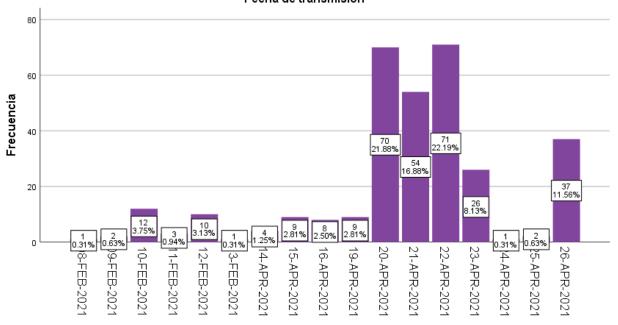
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	08-FEB-2021	1	.3	.3	.3
	09-FEB-2021	2	.6	.6	.9
	10-FEB-2021	12	3.8	3.8	4.7
	11-FEB-2021	3	.9	.9	5.6
	12-FEB-2021	10	3.1	3.1	8.8
	13-FEB-2021	1	.3	.3	9.1
	14-APR-2021	4	1.3	1.3	10.3
	15-APR-2021	9	2.8	2.8	13.1
	16-APR-2021	8	2.5	2.5	15.6
	19-APR-2021	9	2.8	2.8	18.4
	20-APR-2021	70	21.9	21.9	40.3
	21-APR-2021	54	16.9	16.9	57.2
	22-APR-2021	71	22.2	22.2	79.4
	23-APR-2021	26	8.1	8.1	87.5
	24-APR-2021	1	.3	.3	87.8
	25-APR-2021	2	.6	.6	88.4
	26-APR-2021	37	11.6	11.6	100.0
	Total	320	100.0	100.0	







Fecha de transmisión



Fecha de transmisión

Hora

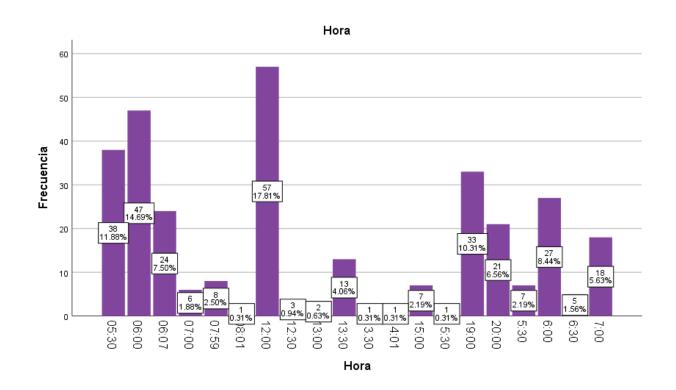
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	05:30	38	11.9	11.9	11.9
	06:00	47	14.7	14.7	26.6
	06:07	24	7.5	7.5	34.1
	07:00	6	1.9	1.9	35.9
	07:59	8	2.5	2.5	38.4
	08:01	1	.3	.3	38.8
	12:00	57	17.8	17.8	56.6
	12:30	3	.9	.9	57.5
	13:00	2	.6	.6	58.1
	13:30	13	4.1	4.1	62.2
	13.30	1	.3	.3	62.5
	14:01	1	.3	.3	62.8
	15:00	7	2.2	2.2	65.0
	15:30	1	.3	.3	65.3
	19:00	33	10.3	10.3	75.6







20:00	21	6.6	6.6	82.2
5:30	7	2.2	2.2	84.4
6:00	27	8.4	8.4	92.8
6:30	5	1.6	1.6	94.4
7:00	18	5.6	5.6	100.0
Total	320	100.0	100.0	



Tiempo de Transmisión

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	00:04	2	.6	.6	.6
	00:06	2	.6	.6	1.3
	00:07	2	.6	.6	1.9
	00:08	1	.3	.3	2.2
	00:09	2	.6	.6	2.8
	00:10	2	.6	.6	3.4
	00:11	3	.9	.9	4.4
	00:12	1	.3	.3	4.7







00:13	2	.6	.6	5.3
00:14	1	.3	.3	5.6
00:15	3	.9	.9	6.6
00:16	3	.9	.9	7.5
00:18	5	1.6	1.6	9.1
00:19	3	.9	.9	10.0
00:20	2	.6	.6	10.6
00:21	2	.6	.6	11.3
00:22	. 8	2.5	2.5	13.8
00:23	1	.3	.3	14.1
00:24	. 2	.6	.6	14.7
00:25	1	.3	.3	15.0
00:26	5	1.6	1.6	16.6
00:28	2	.6	.6	17.2
00:29	2	.6	.6	17.8
00:30	6	1.9	1.9	19.7
00:31	2	.6	.6	20.3
00:33	1	.3	.3	20.6
00:34	. 6	1.9	1.9	22.5
00:35	1	.3	.3	22.8
00:36	1	.3	.3	23.1
00:37	4	1.3	1.3	24.4
00:38	2	.6	.6	25.0
00:40	6	1.9	1.9	26.9
00:41	2	.6	.6	27.5
00:43	2	.6	.6	28.1
00:44	. 3	.9	.9	29.1
00:45	2	.6	.6	29.7
00:46	3	.9	.9	30.6
00:47	2	.6	.6	31.3
00:48	1	.3	.3	31.6
00:49	2	.6	.6	32.2
00:51	1	.3	.3	32.5
00:52	. 2	.6	.6	33.1
00:53	3	.9	.9	34.1
00:54	. 1	.3	.3	34.4
00:55	1	.3	.3	34.7
00:56	3	.9	.9	35.6







00:57	1	.3	.3	35.9
00:58	3	.9	.9	36.9
00:59	1	.3	.3	37.2
01:00	4	1.3	1.3	38.4
01:01	1	.3	.3	38.8
01:02	3	.9	.9	39.7
01:03	3	.9	.9	40.6
01:04	2	.6	.6	41.3
01:05	1	.3	.3	41.6
01:06	1	.3	.3	41.9
01:09	1	.3	.3	42.2
01:10	5	1.6	1.6	43.8
01:11	3	.9	.9	44.7
01:12	2	.6	.6	45.3
01:13	2	.6	.6	45.9
01:14	3	.9	.9	46.9
01:15	1	.3	.3	47.2
01:17	2	.6	.6	47.8
01:18	2	.6	.6	48.4
01:19	1	.3	.3	48.8
01:20	2	.6	.6	49.4
01:21	3	.9	.9	50.3
01:22	4	1.3	1.3	51.6
01:23	2	.6	.6	52.2
01:24	2	.6	.6	52.8
01:26	3	.9	.9	53.8
01:27	3	.9	.9	54.7
01:28	2	.6	.6	55.3
01:30	4	1.3	1.3	56.6
01:31	1	.3	.3	56.9
01:32	1	.3	.3	57.2
01:33	4	1.3	1.3	58.4
01:34	1	.3	.3	58.8
01:35	2	.6	.6	59.4
01:36	1	.3	.3	59.7
01:39	2	.6	.6	60.3
01:40	3	.9	.9	61.3
01:41	2	.6	.6	61.9







01:42	2	.6	.6	62.5
01:43	2	.6	.6	63.1
01:45	1	.3	.3	63.4
01:46	3	.9	.9	64.4
01:47	2	.6	.6	65.0
01:48	1	.3	.3	65.3
01:49	1	.3	.3	65.6
01:51	2	.6	.6	66.3
01:52	1	.3	.3	66.6
01:53	3	.9	.9	67.5
01:54	1	.3	.3	67.8
01:56	3	.9	.9	68.8
02:00	2	.6	.6	69.4
02:02	1	.3	.3	69.7
02:04	2	.6	.6	70.3
02:05	1	.3	.3	70.6
02:08	1	.3	.3	70.9
02:10	6	1.9	1.9	72.8
02:11	1	.3	.3	73.1
02:12	1	.3	.3	73.4
02:13	1	.3	.3	73.8
02:14	1	.3	.3	74.1
02:15	4	1.3	1.3	75.3
02:19	1	.3	.3	75.6
02:20	3	.9	.9	76.6
02:25	2	.6	.6	77.2
02:26	2	.6	.6	77.8
02:28	1	.3	.3	78.1
02:30	1	.3	.3	78.4
02:32	1	.3	.3	78.8
02:33	1	.3	.3	79.1
02:35	2	.6	.6	79.7
02:37	2	.6	.6	80.3
02:38	1	.3	.3	80.6
02:39	1	.3	.3	80.9
02:42	1	.3	.3	81.3
02:45	1	.3	.3	81.6
03:00	1	.3	.3	81.9







03:06	1	.3	.3	82.2
03:09	1	.3	.3	82.5
03:10	3	.9	.9	83.4
03:15	2	.6	.6	84.1
03:20	1	.3	.3	84.4
03:21	1	.3	.3	84.7
03:27	1	.3	.3	85.0
03:30	1	.3	.3	85.3
03:34	1	.3	.3	85.6
03:40	1	.3	.3	85.9
03:44	1	.3	.3	86.3
03:46	1	.3	.3	86.6
04:07	1	.3	.3	86.9
04:10	1	.3	.3	87.2
04:12	1	.3	.3	87.5
04:15	1	.3	.3	87.8
04:20	1	.3	.3	88.1
04:25	1	.3	.3	88.4
04:30	1	.3	.3	88.8
04:43	1	.3	.3	89.1
05:06	1	.3	.3	89.4
05:09	1	.3	.3	89.7
05:10	1	.3	.3	90.0
05:15	1	.3	.3	90.3
05:20	1	.3	.3	90.6
05:30	2	.6	.6	91.3
05:32	1	.3	.3	91.6
05:35	1	.3	.3	91.9
05:40	1	.3	.3	92.2
06:05	1	.3	.3	92.5
06:15	1	.3	.3	92.8
06:36	1	.3	.3	93.1
06:39	1	.3	.3	93.4
07:43	1	.3	.3	93.8
07:58	1	.3	.3	94.1
08:30	1	.3	.3	94.4
08:35	1	.3	.3	94.7
08:42	1	.3	.3	95.0

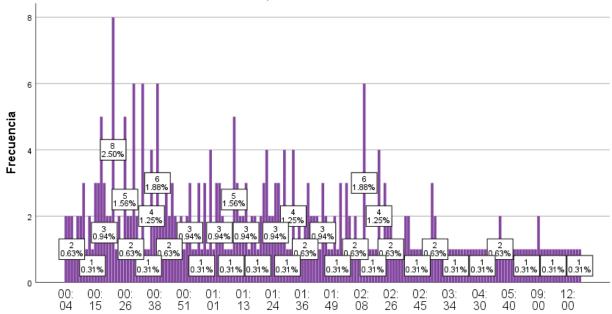






09:00	2	.6	.6	95.6
09:02	1	.3	.3	95.9
09:05	1	.3	.3	96.3
09:30	1	.3	.3	96.6
09:49	1	.3	.3	96.9
10:00	1	.3	.3	97.2
10:20	1	.3	.3	97.5
10:50	1	.3	.3	97.8
11:00	1	.3	.3	98.1
11:40	1	.3	.3	98.4
12:00	1	.3	.3	98.8
12:05	1	.3	.3	99.1
12:10	1	.3	.3	99.4
14:41	1	.3	.3	99.7
15:00	1	.3	.3	100.0
Total	320	100.0	100.0	

Tiempo de Transmisión



Tiempo de Transmisión



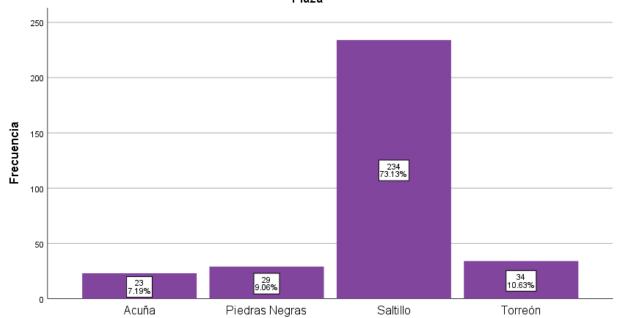




Plaza

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Acuña	23	7.2	7.2	7.2
	Piedras Negras	29	9.1	9.1	16.3
	Saltillo	234	73.1	73.1	89.4
	Torreón	34	10.6	10.6	100.0
	Total	320	100.0	100.0	

Plaza



Plaza

Grupo

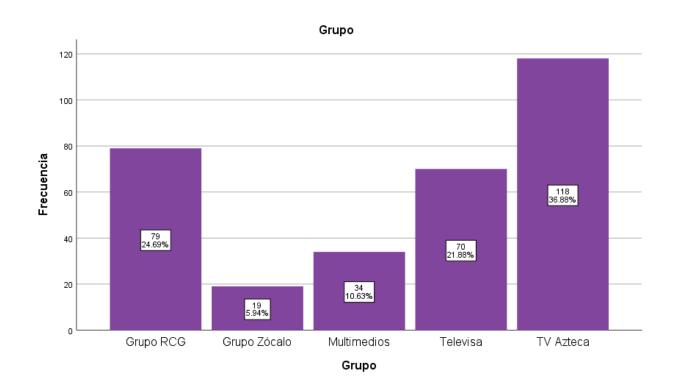
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Grupo RCG	79	24.7	24.7	24.7
	Grupo Zócalo	19	5.9	5.9	30.6
	Multimedios	34	10.6	10.6	41.3
	Televisa	70	21.9	21.9	63.1
	TV Azteca	118	36.9	36.9	100.0







Total	320	100.0	100.0	



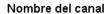
Nombre del canal

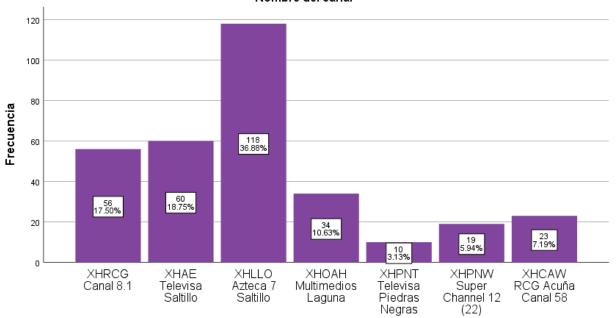
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	XHRCG Canal 8.1	56	17.5	17.5	17.5
	XHAE Televisa Saltillo	60	18.8	18.8	36.3
	XHLLO Azteca 7 Saltillo	118	36.9	36.9	73.1
	XHOAH Multimedios Laguna	34	10.6	10.6	83.8
	XHPNT Televisa Piedras	10	3.1	3.1	86.9
	Negras				
	XHPNW Super Channel 12	19	5.9	5.9	92.8
	_(22)				
	XHCAW RCG Acuña Canal	23	7.2	7.2	100.0
	58				
	Total	320	100.0	100.0	











Nombre del canal

Nombre del noticiero

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Despierta Coahuila RCG con Beto Morales (Saltillo)	11	3.4	3.8	3.8
	En la Mira con Pepe Mena, Alfredo Dávila y Beto Morales (Saltillo)	14	4.4	4.8	8.5
	Noticiero Nocturno con Diego Obregón y Laura Mery (Saltillo)	2	.6	.7	9.2
	Las Noticias con Antonio Moreno (Saltillo)	38	11.9	13.0	22.2
	Las Noticias con Daniela Flores (Saltillo)	9	2.8	3.1	25.3
	Las Noticias con Carlos Aguilar (Saltillo)	13	4.1	4.4	29.7







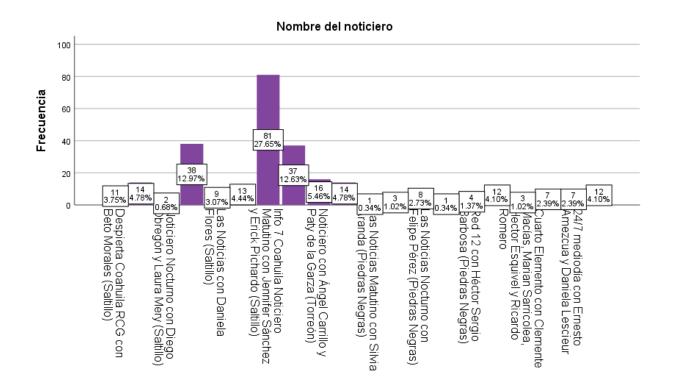
Info 7 Coahuila Noticiero Matutino con Jennifer Sánchez y Erick Pichardo (Saltillo)	81	25.3	27.6	57.3
Info 7 Mediodía con Erick Pichardo (Saltillo)	37	11.6	12.6	70.0
Noticiero con Ángel Carrillo y Paty de la Garza (Torreón)	16	5.0	5.5	75.4
Telediario con Marcela Moreno y Juan Carlos Lozano (Torreón)	14	4.4	4.8	80.2
Las Noticias Matutino con Silvia Aranda (Piedras Negras)	1	.3	.3	80.5
Las Noticias Vespertino (Piedras Negras)	3	.9	1.0	81.6
Las Noticias Nocturno con Felipe Pérez (Piedras Negras)	8	2.5	2.7	84.3
Tele Zócalo Matutino con Sonia Anel Pérez y Ángel Robles (Piedras Negras)	1	.3	.3	84.6
Red 12 con Héctor Sergio Barbosa (Piedras Negras)	4	1.3	1.4	86.0
Tele Zócalo Nocturno con Francisco Juaristi Guerra y Laura Martínez (Piedras Negras)	12	3.8	4.1	90.1
Cuarto Elemento con Clemente Macías, Marian Sarricolea, Hector Esquivel y Ricardo Romero	3	.9	1.0	91.1
24/7 amanecer con Rusvelt Cerda	7	2.2	2.4	93.5
24/7 mediodía con Ernesto Amezcua y Daniela Lescieur	7	2.2	2.4	95.9
24/7 noche con Laura Mery Mariana Canepa	12	3.8	4.1	100.0
Total	293	91.6	100.0	







Perdidos Sistema	27	8.4	
Total	320	100.0	



[Otro] Nombre del noticiero

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido		293	91.6	91.6	91.6
	24/7 Domingo	2	.6	.6	92.2
	24/7 Sábado	1	.3	.3	92.5
	Matutino 58 noticias	1	.3	.3	92.8
	Matutino Noticias 58	4	1.3	1.3	94.1
	Noticias 58	6	1.9	1.9	95.9
	Noticias Vespertino con	1	.3	.3	96.3
	Benito Morales				
	Noticiero Vespertino con	7	2.2	2.2	98.4
	Benito Morales				

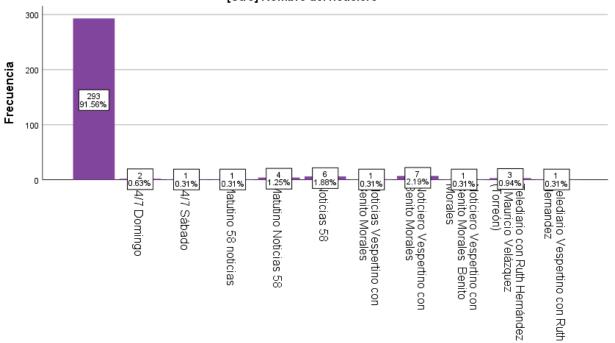






Noticiero Vespertino con Benito Morales Benito	1	.3	.3	98.8
Morales				
Telediario con Ruth	3	.9	.9	99.7
Hernández y Mauricio				
Velázquez (Torreón)				
Telediario Vespertino con	1	.3	.3	100.0
Ruth Hernandez				
Total	320	100.0	100.0	

[Otro] Nombre del noticiero



Sexo del conductor(a) o reportero(a)

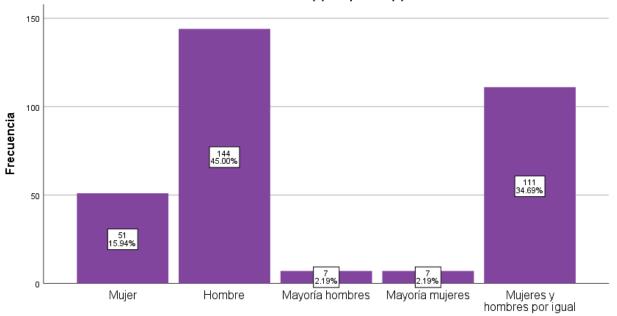
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Mujer	51	15.9	15.9	15.9
	Hombre	144	45.0	45.0	60.9
	Mayoría hombres	7	2.2	2.2	63.1
	Mayoría mujeres	7	2.2	2.2	65.3
	Mujeres y hombres por igual	111	34.7	34.7	100.0
	Total	320	100.0	100.0	







Sexo del conductor(a) o reportero(a)



Sexo del conductor(a) o reportero(a)

Conductor(a), reportero(a) o corresponsal

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ángel Carrillo	8	2.5	2.5	2.5
	Ángel Carrillo, Valeria Barquera	1	.3	.3	2.8
	Antonio Moreno	38	11.9	11.9	14.7
	Ariadne Saldivar	4	1.3	1.3	15.9
	Ariadne Saldívar ,Erick Pichardo	1	.3	.3	16.3
	Ariadne Saldívar, Erick Pichardo	20	6.3	6.3	22.5
	Benito Morales	4	1.3	1.3	23.8
	Beto Morales	6	1.9	1.9	25.6
	Carlos Aguilar	13	4.1	4.1	29.7
	Clarisa Mendoza	9	2.8	2.8	32.5
	Clemente Macías, Ricardo Romero	3	.9	.9	33.4







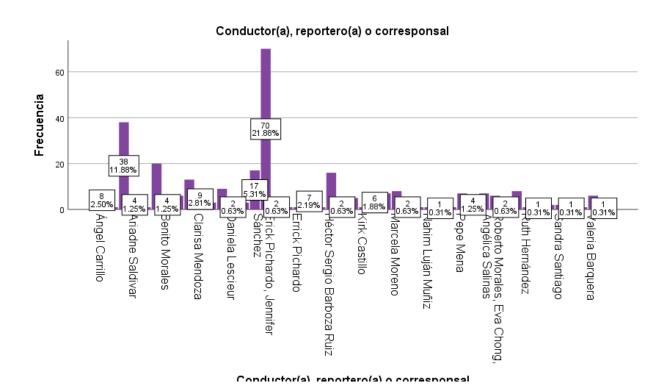
Daniela Flores	9	2.8	2.8	36.3
Daniela Lescieur	2	.6	.6	36.9
Daniela Lescieur, Ernesto Amezcua	3	.9	.9	37.8
Erick Pichardo	17	5.3	5.3	43.1
Erick Pichardo, Jennifer Sánchez	70	21.9	21.9	65.0
Ernesto Amezcua	2	.6	.6	65.6
Ernesto Amezcua, Daniela Lescieur	1	.3	.3	65.9
Errick Pichardo	1	.3	.3	66.3
Felipe Pérez	7	2.2	2.2	68.4
Héctor Sergio Barbosa Ruiz	1	.3	.3	68.8
Héctor Sergio Barboza Ruiz	16	5.0	5.0	73.8
Javier Hernández	2	.6	.6	74.4
Jennifer Sánchez	5	1.6	1.6	75.9
Kirk Castillo	1	.3	.3	76.3
Laura Mery	6	1.9	1.9	78.1
Laura Mery, Oscar Saucedo	7	2.2	2.2	80.3
Marcela Moreno	8	2.5	2.5	82.8
Marcela Moreno, Ruben Carreon	1	.3	.3	83.8
Marcela Moreno, Rubén Carreón	2	.6	.6	83.4
Nahim Luján Muñiz	1	.3	.3	84.1
Oscar Saucedo	1	.3	.3	84.4
Pedro Gaytan, Daniela Lescieur	1	.3	.3	84.7
Pepe Mena	7	2.2	2.2	86.9
Pepe mena, Arnulfo Favila, Rusvelt Cerda, Daniela Lescieur	4	1.3	1.3	88.1
Ricardo Romero	7	2.2	2.2	90.3
Roberto Morales, Eva Chong, Angélica Salinas	6	1.9	1.9	92.2
Rubén Carreón	2	.6	.6	92.8
Rusvelt Cerda	8	2.5	2.5	95.3
Ruth Hernandez	1	.3	.3	95.9
	•	.0	.0	33.0







Rut	h Hernández	1	.3	.3	95.6
Rut	h Hernández, Mauricio	2	.6	.6	96.6
Vela	ázquez				
Sar	ndra Santiago	2	.6	.6	97.2
Sibo	oney Alvarado	1	.3	.3	97.5
Silv	ria Aranda, Julieta Deras	1	.3	.3	97.8
Val	eria Barquera	6	1.9	1.9	99.7
Wa	Iter Juarez	1	.3	.3	100.0
Tota	al	320	100.0	100.0	



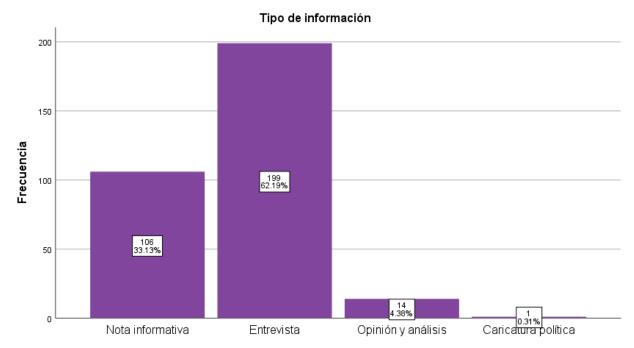
Tipo de información

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Nota informativa	106	33.1	33.1	33.1
	Entrevista	199	62.2	62.2	95.3
	Opinión y análisis	14	4.4	4.4	99.7
	Caricatura política	1	.3	.3	100.0
	Total	320	100.0	100.0	









Tipo de información

Ubicación de la pieza informativa

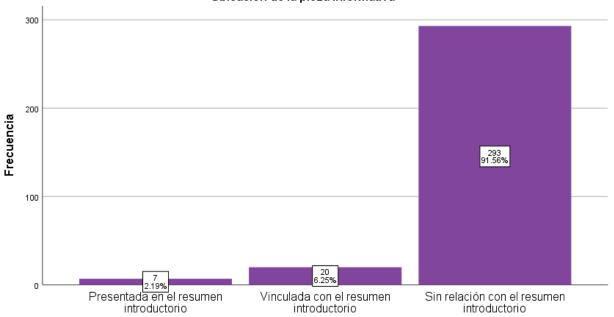
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Presentada en el resumen introductorio	7	2.2	2.2	2.2
	Vinculada con el resumen introductorio	20	6.3	6.3	8.4
	Sin relación con el resumen introductorio	293	91.6	91.6	100.0
	Total	320	100.0	100.0	







Ubicación de la pieza informativa



Ubicación de la pieza informativa

Segmento del tiempo en que apareció la nota

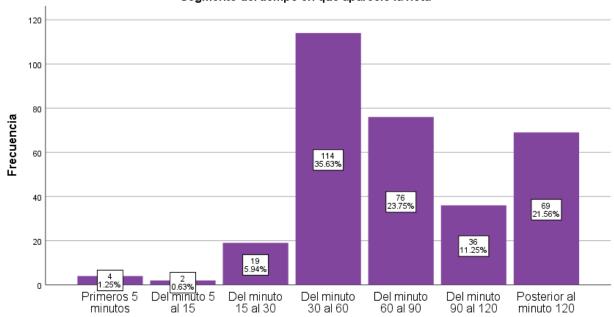
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Primeros 5 minutos	4	1.3	1.3	1.3
	Del minuto 5 al 15	2	.6	.6	1.9
	Del minuto 15 al 30	19	5.9	5.9	7.8
	Del minuto 30 al 60	114	35.6	35.6	43.4
	Del minuto 60 al 90	76	23.8	23.8	67.2
	Del minuto 90 al 120	36	11.3	11.3	78.4
	Posterior al minuto 120	69	21.6	21.6	100.0
	Total	320	100.0	100.0	







Segmento del tiempo en que apareció la nota



Segmento del tiempo en que apareció la nota

Tipo de actor político

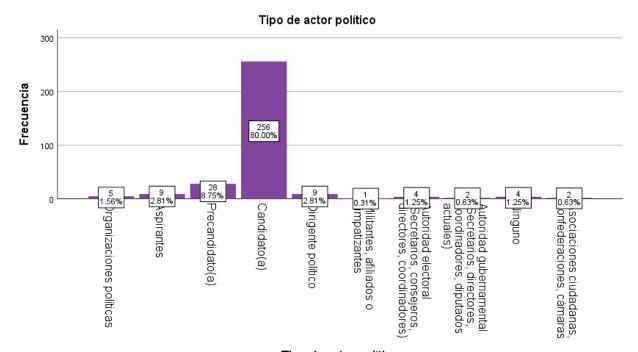
		i ipo de doto	. pontioo		
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Organizaciones políticas	5	1.6	1.6	1.6
	Aspirantes	9	2.8	2.8	4.4
	Precandidato(a)	28	8.8	8.8	13.1
	Candidato(a)	256	80.0	80.0	93.1
	Dirigente político	9	2.8	2.8	95.9
	Militantes, afiliados o	1	.3	.3	96.3
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	4	1.3	1.3	97.5
	(Secretarios, consejeros,				
	directores, coordinadores)				
	Autoridad gubernamental	2	.6	.6	98.1
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	4	1.3	1.3	99.4







Asociaciones ciudadanas, confederaciones, cámaras	2	.6	.6	100.0
Total	320	100.0	100.0	



Tipo de actor político

Nombre del actor político

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Adriana Dávila	2	.6	.6	.6
	Alejandro Moreno Cárdenas	3	.9	.9	1.6
	Armando Guadiana	85	26.6	26.6	28.1
	Armando Ignacio García	16	5.0	5.0	33.1
	Villarreal				
	Brenda Velez	1	.3	.3	35.3
	Brenda Vélez	6	1.9	1.9	35.0
	Carlos González Silva	2	.6	.6	35.9
	César Flores Sosa	1	.3	.3	36.3
	Christian Cabello	1	.3	.3	36.6
	Claudia Ruiz Massieu	1	.3	.3	36.9







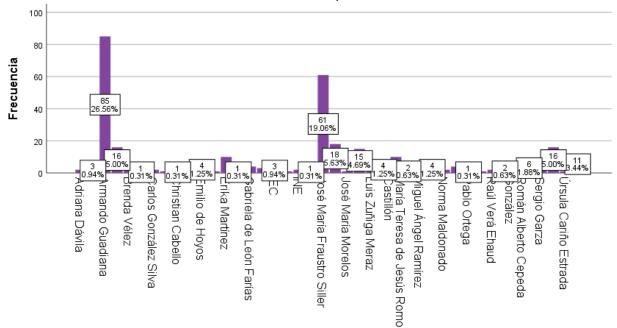
Emilio de Hoyos	4	1.3	1.3	38.1
Emilio De Hoyos	1	.3	.3	38.4
Erika Martínez	10	3.1	3.1	41.6
Esteban Soto	1	.3	.3	41.9
Gabriela de León Farías	4	1.3	1.3	43.1
Georgina Cano	3	.9	.9	44.1
IEC	3	.9	.9	45.0
Ignacio Garza Villarreal	1	.3	.3	45.3
INE	2	.6	.6	45.9
Jesús de León	1	.3	.3	46.3
José María Fraustro Siller	61	19.1	19.1	65.3
José María Morales	18	5.6	5.6	70.9
José María Morelos	1	.3	.3	71.3
Luis Fernando Salazar	15	4.7	4.7	75.9
Luis Zuñiga Meraz	1	.3	.3	76.3
Marcelo Torres Cofiño	4	1.3	1.3	77.5
María Teresa de Jesús	10	3.1	3.1	80.6
Romo Castillón				
Marko Cortés	2	.6	.6	81.3
Miguel Ángel Ramírez	1	.3	.3	81.6
Ninguno	4	1.3	1.3	82.8
Norma Maldonado	2	.6	.6	83.4
Norma Treviño	4	1.3	1.3	84.7
Pablo Ortega	1	.3	.3	85.0
Pablo Ortega Alvarado	1	.3	.3	85.3
Raúl Verá Ehaud	2	.6	.6	85.9
Roman Alberto Cepeda	2	.6	.6	86.6
Román Alberto Cepeda	3	.9	.9	87.5
González				
Sergio Borja Castillo	6	1.9	1.9	89.4
Sergio Garza	6	1.9	1.9	91.3
Teresa Romo Castillón	16	5.0	5.0	96.3
Úrsula Cariño Estrada	1	.3	.3	96.6
Vanessa Villarreal Narro	11	3.4	3.4	100.0
Total	320	100.0	100.0	







Nombre del actor político



Nombre del actor político

Sexo del actor político

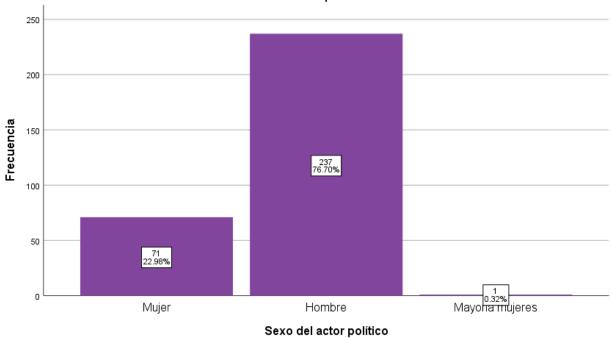
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Mujer	71	22.2	23.0	23.0
	Hombre	237	74.1	76.7	99.7
	Mayoría mujeres	1	.3	.3	100.0
	Total	309	96.6	100.0	
Perdidos	Sistema	11	3.4		
Total		320	100.0		











Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político

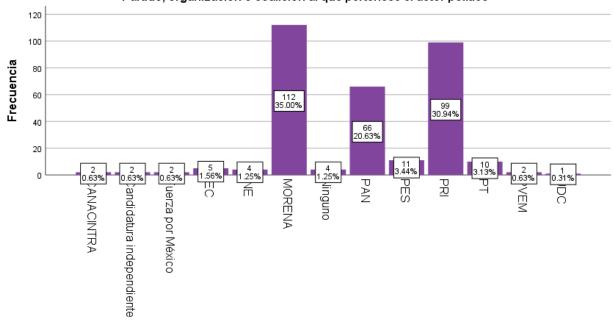
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	CANACINTRA	2	.6	.6	.6
	Candidatura independiente	2	.6	.6	1.3
	Fuerza por México	2	.6	.6	1.9
	IEC	5	1.6	1.6	3.4
	INE	4	1.3	1.3	4.7
	MORENA	112	35.0	35.0	39.7
	Ninguno	4	1.3	1.3	40.9
	PAN	66	20.6	20.6	61.6
	PES	11	3.4	3.4	65.0
	PRI	99	30.9	30.9	95.9
	PT	10	3.1	3.1	99.1
	PVEM	2	.6	.6	99.7
	UDC	1	.3	.3	100.0
	Total	320	100.0	100.0	







Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político



Partido, organización o coalición al que pertenece el actor político

Cobertura

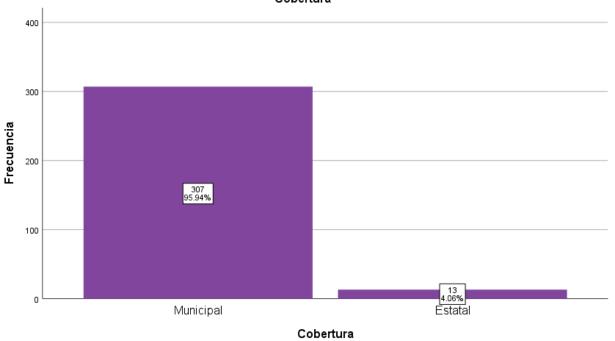
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Municipal	307	95.9	95.9	95.9
	Estatal	13	4.1	4.1	100.0
	Total	320	100.0	100.0	











Localización

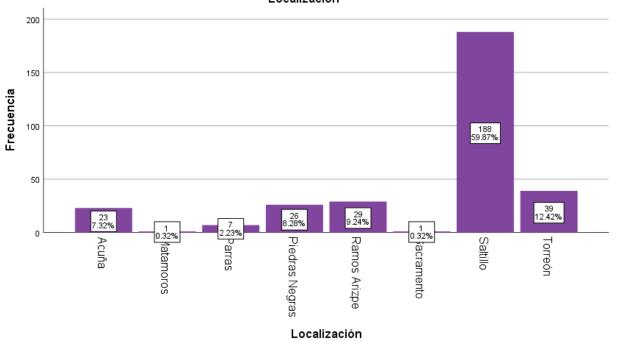
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Acuña	23	7.2	7.3	7.3
	Matamoros	1	.3	.3	7.6
	Parras	7	2.2	2.2	9.9
	Piedras Negras	26	8.1	8.3	18.2
	Ramos Arizpe	29	9.1	9.2	27.4
	Sacramento	1	.3	.3	27.7
	Saltillo	188	58.8	59.9	87.6
	Torreón	39	12.2	12.4	100.0
	Total	314	98.1	100.0	
Perdidos	Sistema	6	1.9		
Total		320	100.0		







Localización



Tiempo de Transmisión

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	00:04	2	.6	.6	.6
	00:06	2	.6	.6	1.3
	00:07	2	.6	.6	1.9
	00:08	1	.3	.3	2.2
	00:09	2	.6	.6	2.8
	00:10	2	.6	.6	3.4
	00:11	3	.9	.9	4.4
	00:12	1	.3	.3	4.7
	00:13	2	.6	.6	5.3
	00:14	1	.3	.3	5.6
	00:15	3	.9	.9	6.6
	00:16	3	.9	.9	7.5
	00:18	5	1.6	1.6	9.1
	00:19	3	.9	.9	10.0
	00:20	2	.6	.6	10.6







	-			
00:21	2	.6	.6	11.3
00:22	8	2.5	2.5	13.8
00:23	1	.3	.3	14.1
00:24	2	.6	.6	14.7
00:25	1	.3	.3	15.0
00:26	5	1.6	1.6	16.6
00:28	2	.6	.6	17.2
00:29	2	.6	.6	17.8
00:30	6	1.9	1.9	19.7
00:31	2	.6	.6	20.3
00:33	1	.3	.3	20.6
00:34	6	1.9	1.9	22.5
00:35	1	.3	.3	22.8
00:36	1	.3	.3	23.1
00:37	4	1.3	1.3	24.4
00:38	2	.6	.6	25.0
00:40	6	1.9	1.9	26.9
00:41	2	.6	.6	27.5
00:43	2	.6	.6	28.1
00:44	3	.9	.9	29.1
00:45	2	.6	.6	29.7
00:46	3	.9	.9	30.6
00:47	2	.6	.6	31.3
00:48	1	.3	.3	31.6
00:49	2	.6	.6	32.2
00:51	1	.3	.3	32.5
00:52	2	.6	.6	33.1
00:53	3	.9	.9	34.1
00:54	1	.3	.3	34.4
00:55	1	.3	.3	34.7
00:56	3	.9	.9	35.6
00:57	1	.3	.3	35.9
00:58	3	.9	.9	36.9
00:59	1	.3	.3	37.2
01:00	4	1.3	1.3	38.4
01:01	1	.3	.3	38.8
01:02	3	.9	.9	39.7
01:03	3	.9	.9	40.6







01:04	2	.6	.6	41.3
01:05	1	.3	.3	41.6
01:06	1	.3	.3	41.9
01:09	1	.3	.3	42.2
01:10	5	1.6	1.6	43.8
01:11	3	.9	.9	44.7
01:12	2	.6	.6	45.3
01:13	2	.6	.6	45.9
01:14	3	.9	.9	46.9
01:15	1	.3	.3	47.2
01:17	2	.6	.6	47.8
01:18	2	.6	.6	48.4
01:19	1	.3	.3	48.8
01:20	2	.6	.6	49.4
01:21	3	.9	.9	50.3
01:22	4	1.3	1.3	51.6
01:23	2	.6	.6	52.2
01:24	2	.6	.6	52.8
01:26	3	.9	.9	53.8
01:27	3	.9	.9	54.7
01:28	2	.6	.6	55.3
01:30	4	1.3	1.3	56.6
01:31	1	.3	.3	56.9
01:32	1	.3	.3	57.2
01:33	4	1.3	1.3	58.4
01:34	1	.3	.3	58.8
01:35	2	.6	.6	59.4
01:36	1	.3	.3	59.7
01:39	2	.6	.6	60.3
01:40	3	.9	.9	61.3
01:41	2	.6	.6	61.9
01:42	2	.6	.6	62.5
01:43	2	.6	.6	63.1
01:45	1	.3	.3	63.4
01:46	3	.9	.9	64.4
01:47	2	.6	.6	65.0
01:48	1	.3	.3	65.3
01:49	1	.3	.3	65.6







	-			
01:51	2	.6	.6	66.3
01:52	1	.3	.3	66.6
01:53	3	.9	.9	67.5
01:54	1	.3	.3	67.8
01:56	3	.9	.9	68.8
02:00	2	.6	.6	69.4
02:02	1	.3	.3	69.7
02:04	2	.6	.6	70.3
02:05	1	.3	.3	70.6
02:08	1	.3	.3	70.9
02:10	6	1.9	1.9	72.8
02:11	1	.3	.3	73.1
02:12	1	.3	.3	73.4
02:13	1	.3	.3	73.8
02:14	1	.3	.3	74.1
02:15	4	1.3	1.3	75.3
02:19	1	.3	.3	75.6
02:20	3	.9	.9	76.6
02:25	2	.6	.6	77.2
02:26	2	.6	.6	77.8
02:28	1	.3	.3	78.1
02:30	1	.3	.3	78.4
02:32	1	.3	.3	78.8
02:33	1	.3	.3	79.1
02:35	2	.6	.6	79.7
02:37	2	.6	.6	80.3
02:38	1	.3	.3	80.6
02:39	1	.3	.3	80.9
02:42	1	.3	.3	81.3
02:45	1	.3	.3	81.6
03:00	1	.3	.3	81.9
03:06	1	.3	.3	82.2
03:09	1	.3	.3	82.5
03:10	3	.9	.9	83.4
03:15	2	.6	.6	84.1
03:20	1	.3	.3	84.4
03:21	1	.3	.3	84.7
03:27	1	.3	.3	85.0







03:30	1	.3	.3	85.3
03:34	1	.3	.3	85.6
03:40	1	.3	.3	85.9
03:44	1	.3	.3	86.3
03:46	5 1	.3	.3	86.6
04:07	1	.3	.3	86.9
04:10	1	.3	.3	87.2
04:12	2 1	.3	.3	87.5
04:15	5 1	.3	.3	87.8
04:20	1	.3	.3	88.1
04:25	5 1	.3	.3	88.4
04:30	1	.3	.3	88.8
04:43	1	.3	.3	89.1
05:06	5 1	.3	.3	89.4
05:09	1	.3	.3	89.7
_05:10	1	.3	.3	90.0
05:15	5 1	.3	.3	90.3
05:20	1	.3	.3	90.6
05:30) 2	.6	.6	91.3
05:32	2 1	.3	.3	91.6
05:35	5 1	.3	.3	91.9
05:40	1	.3	.3	92.2
06:05	5 1	.3	.3	92.5
06:15	5 1	.3	.3	92.8
06:36	5 1	.3	.3	93.1
06:39	1	.3	.3	93.4
07:43	3 1	.3	.3	93.8
07:58	3 1	.3	.3	94.1
08:30	1	.3	.3	94.4
08:35	5 1	.3	.3	94.7
08:42	2 1	.3	.3	95.0
09:00	2	.6	.6	95.6
09:02	2 1	.3	.3	95.9
09:05	5 1	.3	.3	96.3
09:30	1	.3	.3	96.6
09:49	1	.3	.3	96.9
10:00	1	.3	.3	97.2
10:20	1	.3	.3	97.5

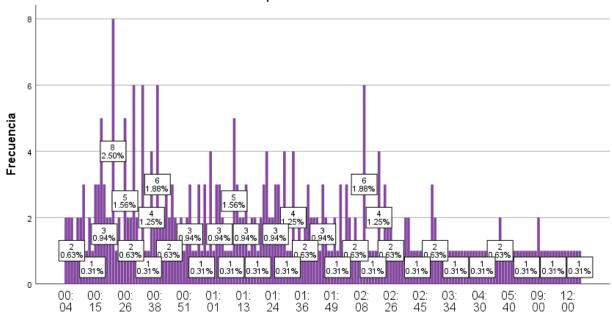






10:50	1	.3	.3	97.8
11:00	1	.3	.3	98.1
11:40	1	.3	.3	98.4
12:00	1	.3	.3	98.8
12:05	1	.3	.3	99.1
12:10	1	.3	.3	99.4
14:41	1	.3	.3	99.7
15:00	1	.3	.3	100.0
Total	320	100.0	100.0	

Tiempo de Transmisión



Tiempo de Transmisión

Temas

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Proceso electoral	112	35.0	40.0	40.0
	Empleo / Desempleo	33	10.3	11.8	51.8
	Seguridad pública /	17	5.3	6.1	57.9
	Delincuencia				
	Pobreza	2	.6	.7	58.6

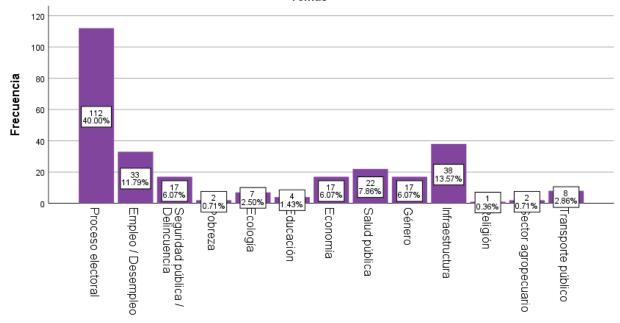






	Ecología	7	2.2	2.5	61.1
	Educación	4	1.3	1.4	62.5
	Economía	17	5.3	6.1	68.6
	Salud pública	22	6.9	7.9	76.4
	Género	17	5.3	6.1	82.5
	Infraestructura	38	11.9	13.6	96.1
	Religión	1	.3	.4	96.4
	Sector agropecuario	2	.6	.7	97.1
	Transporte público	8	2.5	2.9	100.0
	Total	280	87.5	100.0	
Perdidos	Sistema	40	12.5		
Total		320	100.0		

Temas



Temas

Valoración de la información

				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Positiva	46	14.4	15.1	15.1
	Neutral	257	80.3	84.3	99.3

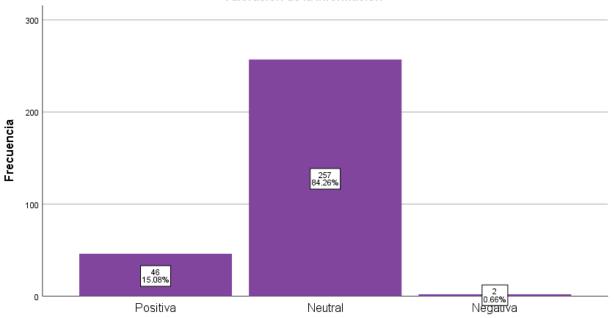






	Negativa	2	.6	.7	100.0
	Total	305	95.3	100.0	
Perdidos	Sistema	15	4.7		
Total		320	100.0		

Valoración de la información



Valoración de la información

Recursos técnicos

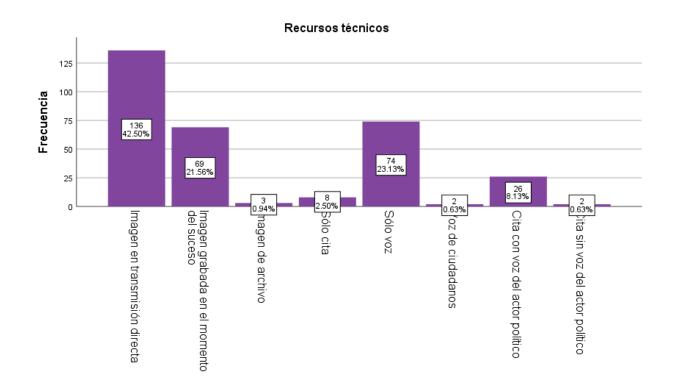
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Imagen en transmisión directa	136	42.5	42.5	42.5
	Imagen grabada en el momento del suceso	69	21.6	21.6	64.1
	Imagen de archivo	3	.9	.9	65.0
	Sólo cita	8	2.5	2.5	67.5
	Sólo voz	74	23.1	23.1	90.6
	Voz de ciudadanos	2	.6	.6	91.3
	Cita con voz del actor político	26	8.1	8.1	99.4
	Cita sin voz del actor político	2	.6	.6	100.0







Total	320	100.0	100.0



Presenta una encuesta o sondeo de opinión:

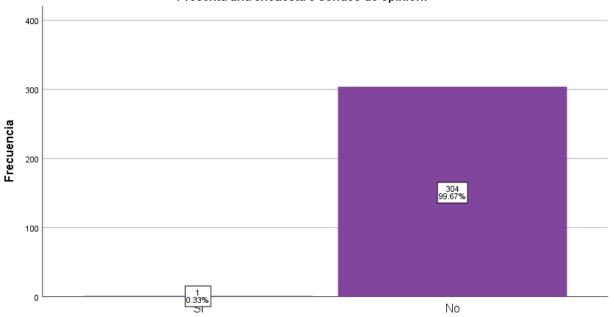
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	Sí	1	.3	.3	.3
	No	304	95.0	99.7	100.0
	Total	305	95.3	100.0	
Perdidos	Sistema	15	4.7		
Total		320	100.0		







Presenta una encuesta o sondeo de opinión:



Presenta una encuesta o sondeo de opinión:

Publica la vitrina metodológica:

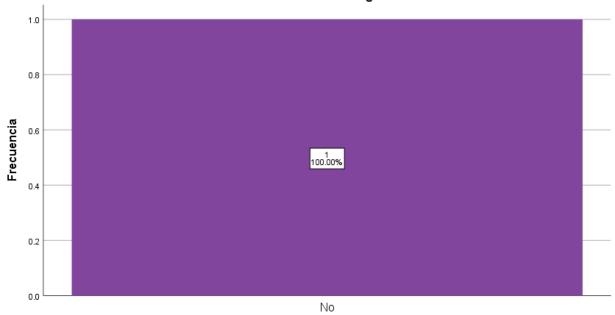
				Porcentaje	Porcentaje
		Frecuencia	Porcentaje	válido	acumulado
Válido	No	1	.3	100.0	100.0
Perdidos	Sistema	319	99.7		
Total		320	100.0		







Publica la vitrina metodológica:



Publica la vitrina metodológica:

Tabla cruzada Tipo de actor político*Sexo del actor político

	Sava dal actor político						
		56	Sexo del actor político				
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total		
Tipo de actor político	Aspirantes	0	9	0	9		
	Precandidato(a)	5	23	0	28		
	Candidato(a)	59	196	1	256		
	Dirigente político	1	8	0	9		
	Militantes, afiliados o	0	1	0	1		
	simpatizantes						
	Autoridad electoral	4	0	0	4		
	(Secretarios, consejeros,						
	directores, coordinadores)						
	Autoridad gubernamental	2	0	0	2		
	(Secretarios, directores,						
	coordinadores, diputados						
	actuales)						







Total	71	237	1	309

Tabla cruzada Tipo de actor político*Grupo

Recuento Grupo Grupo Grupo Multimedi RCG Zócalo os 0 0 0 Tipo de actor Organizaciones político políticas 8 1 0 Aspirantes 1 17 0 Precandidato(a) 74 0 11 Candidato(a) Dirigente político 2 2 5 Militantes, afiliados o 0 0 1 simpatizantes Autoridad electoral 1 0 1 (Secretarios, consejeros, directores, coordinadores) 0 0 2 Autoridad gubernamental (Secretarios, directores, coordinadores, diputados actuales) 0 0 4 Ninguno Asociaciones 0 0 2 ciudadanas, confederaciones, cámaras

Tabla cruzada Nombre del noticiero*Sexo del actor político

19

34

79

Recuento

Total







		S	exo del actor	político	
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total
Nombre del noticiero	Despierta Coahuila RCG con Beto Morales (Saltillo)	5	5	1	11
	En la Mira con Pepe Mena,	5	9	0	14
	Alfredo Dávila y Beto				
	Morales (Saltillo)				
	Noticiero Nocturno con Diego	0	2	0	2
	Obregón y Laura Mery				
	(Saltillo)				
	Las Noticias con Antonio	10	26	0	36
	Moreno (Saltillo)				
	Las Noticias con Daniela	0	8	0	8
	Flores (Saltillo)				
	Las Noticias con Carlos	0	11	0	11
	Aguilar (Saltillo)				
	Info 7 Coahuila Noticiero	20	61	0	81
	Matutino con Jennifer				
	Sánchez y Erick Pichardo				
	(Saltillo)				
	Info 7 Mediodía con Erick	14	23	0	37
	Pichardo (Saltillo)				
	Noticiero con Ángel Carrillo y	1	11	0	12
	Paty de la Garza (Torreón)				
	Telediario con Marcela	2	11	0	13
	Moreno y Juan Carlos				
	Lozano (Torreón)				
	Las Noticias Matutino con	0	1	0	1
	Silvia Aranda (Piedras				
	Negras)				
	Las Noticias Vespertino	0	3	0	3
	(Piedras Negras)				
	Las Noticias Nocturno con	3	5	0	8
	Felipe Pérez (Piedras				
	Negras)				
	Tele Zócalo Matutino con	1	0	0	1
	Sonia Anel Pérez y Ángel				
	Robles (Piedras Negras)				







	Red 12 con Héctor Sergio	0	4	0	4
	Barbosa (Piedras Negras)				
	Tele Zócalo Nocturno con	0	12	0	12
	Francisco Juaristi Guerra y				
	Laura Martínez (Piedras				
	Negras)				
	Cuarto Elemento con	1	2	0	3
	Clemente Macías, Marian				
	Sarricolea, Hector Esquivel y				
	Ricardo Romero				
	24/7 amanecer con Rusvelt	1	6	0	7
	Cerda				
	24/7 mediodía con Ernesto	1	6	0	7
	Amezcua y Daniela Lescieur				
	24/7 noche con Laura Mery	0	12	0	12
	Mariana Canepa				
Total		64	218	1	283

Tabla cruzada Nombre del noticiero*Tipo de actor político

		Т	ipo de a	ctor polít	ico				
							Autori		
							dad		
							gubern		
						Autori	ament		
						dad	al		
						elector	(Secre		
						al	tarios,		
						(Secre	directo		
						tarios,	res,		
					Militan	consej	coordi		
					tes,	eros,	nadore		
Organi					afiliad	directo	S,		
zacion				Dirige	0S 0	res,	diputa		
es	Aspir	Preca	Candi	nte	simpat	coordi	dos		
política	ante	ndidat	dato(a	polític	izante	nadore	actual		
S	S	o(a))	0	S	s)	es)		







Nombre del	Despierta Coahuila	0	0	0	11	0	0	0	0		
noticiero	RCG con										
1101101010	Beto Morales										
	(Saltillo)										
	En la Mira	0	0	0	14	0	0	0	0		
	con Pepe										
	Mena,										
	Alfredo										
	Dávila y Beto										
	Morales										
	(Saltillo)										
	Noticiero	0	0	0	2	0	0	0	0		
	Nocturno										
	con Diego										
	Obregón y										
	Laura Mery										
	(Saltillo)										
	Las Noticias	2	0	0	36	0	0	0	0		
	con Antonio										
	Moreno										
	(Saltillo)				_	_					
	Las Noticias	1	0	0	8	0	0	0	0		
	con Daniela										
	Flores										
	(Saltillo) Las Noticias	2	0	0	11	0	0		0		
	con Carlos	2	U	U	11	U	U	0	U		
	Aguilar										
	(Saltillo)										
	Info 7	0	0	0	81	0	0	0	0		
	Coahuila	J									
	Noticiero										
	Matutino con										
	Jennifer										
	Sánchez y										
	Erick										
	Pichardo										
	(Saltillo)										







	_									
Info 7 Mediodía con Erick Pichardo (Saltillo)	0	0	0	35	0	0	2	0		
Noticiero con Ángel Carrillo y Paty de la Garza (Torreón)	0	5	0	2	3	1	0	1		
Telediario con Marcela Moreno y Juan Carlos Lozano (Torreón)	0	2	0	7	2	0	1	1		
Las Noticias Matutino con Silvia Aranda (Piedras Negras)	0	0	1	0	0	0	0	0		
Las Noticias Vespertino (Piedras Negras)	0	0	3	0	0	0	0	0		
Las Noticias Nocturno con Felipe Pérez (Piedras Negras)	0	0	8	0	0	0	0	0		
Tele Zócalo Matutino con Sonia Anel Pérez y Ángel Robles (Piedras Negras)	0	0	1	0	0	0	0	0		







Red 12 con	0	0	2	0	2	0	0	0		
Héctor										
Sergio										
Barbosa										
(Piedras										
Negras)										
Tele Zócalo	0	0	12	0	0	0	0	0		
Nocturno										
con										
Francisco										
Juaristi										
Guerra y										
Laura										
Martínez										
(Piedras										
Negras)										
Cuarto	0	0	1	2	0	0	0	0		
Elemento										
con										
Clemente										
Macías,										
Marian										
Sarricolea,										
Hector										
Esquivel y										
Ricardo										
Romero										
24/7	0	1	0	6	0	0	0	0		
amanecer										
con Rusvelt										
Cerda										
24/7	0	0	0	7	0	0	0	0		
mediodía										
con Ernesto										
Amezcua y										
Daniela										
Lescieur										







24/7 noche	0	0	0	12	0	0	0	0		
con Laura										
Mery										
Mariana										
Canepa										
Total	5	8	28	234	7	1	3	2		

Tabla cruzada Sexo del conductor(a) o reportero(a)*Sexo del actor político

Re	cu	en	tc

		Se	exo del actor	político	
				Mayoría	
		Mujer	Hombre	mujeres	Total
Sexo del conductor(a) o	Mujer	5	42	0	47
reportero(a)	Hombre	29	108	0	137
	Mayoría hombres	4	3	0	7
	Mayoría mujeres	0	6	1	7
	Mujeres y hombres por igual	33	78	0	111
Total		71	237	1	309

Tabla cruzada Tipo de información*Sexo del actor político

Recuento

		Sexo del actor político							
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total				
Tipo de información	Nota informativa	21	77	0	98				
	Entrevista	48	150	1	199				
	Opinión y análisis	2	9	0	11				
	Caricatura política	0	1	0	1				
Total		71	237	1	309				

Tabla cruzada Tipo de información*Tipo de actor político

Recuento

Tipo de actor político				







		Organi zacion							
		es		Precan	Candi				
		política	Aspir	didato(dato(a				
		S	antes	a))				
Tipo de	Nota	5	2	11	73				
informació	informativ								
n	а								
	Entrevist	0	4	17	175				
	а								
	Opinión y	0	3	0	7				
	análisis								
	Caricatur	0	0	0	1				
	a política								
Total		5	9	28	256				

Tabla cruzada Tipo de actor político*Sexo del actor político

Recuento

recounte					
		S	exo del actor	político	
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total
Tipo de actor político	Aspirantes	0	9	0	9
	Precandidato(a)	5	23	0	28
	Candidato(a)	59	196	1	256
	Dirigente político	1	8	0	9
	Militantes, afiliados o	0	1	0	1
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	4	0	0	4
	(Secretarios, consejeros,				
	directores, coordinadores)				
	Autoridad gubernamental	2	0	0	2
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
Total		71	237	1	309





Tabla cruzada Tipo de actor político*Ubicación de la pieza informativa

Recuento					
		Ubicació	on de la pieza info	ormativa	
				Sin relación	
		Presentada en	Vinculada con	con el	
		el resumen	el resumen	resumen	
		introductorio	introductorio	introductorio	
Tipo de actor político	Organizaciones políticas	1	2	2	
	Aspirantes	0	0	9	
	Precandidato(a)	1	2	25	
	Candidato(a)	4	16	236	
	Dirigente político	0	0	9	
	Militantes, afiliados o	0	0	1	
	simpatizantes				
	Autoridad electoral	1	0	3	
	(Secretarios, consejeros,				
	directores, coordinadores)				
	Autoridad gubernamental	0	0	2	
	(Secretarios, directores,				
	coordinadores, diputados				
	actuales)				
	Ninguno	0	0	4	
	Asociaciones ciudadanas,	0	0	2	
	confederaciones,				
	cámaras				
Total		7	20	293	

Tabla cruzada Segmento del tiempo en que apareció la nota*Sexo del actor político

Recuento

Sexo del actor político Mujer Hombre Mayoría mujeres Total Segmento del tiempo en que Primeros 5 minutos 1 2 0 3 apareció la nota 0 2 0 2 Del minuto 5 al 15 3 Del minuto 15 al 30 14 0 17 31 77 0 108 Del minuto 30 al 60 16 58 1

Del minuto 60 al 90

75







	Del minuto 90 al 120	4	32	0	36
	Posterior al minuto 120	16	52	0	68
Total		71	237	1	309

Tabla cruzada Segmento del tiempo en que apareció la nota*Tipo de actor político

Recuento				i		ī	1		
		Tipo de	actor	político					
		Organ							
		izacio							
		nes	Aspi	Preca					
		polític	rant	ndidat					
		as	es	o(a)					
Segmento del tiempo en que apareció la nota	Primeros 5 minutos	1	0	0					
	Del minuto 5 al 15	0	0	0					
	Del minuto 15 al 30	0	1	2					
	Del minuto 30 al 60	4	2	22					
	Del minuto 60 al 90	0	3	2					
	Del minuto 90 al 120	0	1	1					
	Posterior al minuto 120	0	2	1					
Total		5	9	28					

Tabla cruzada Tiempo de Transmisión*Sexo del actor político

		S	exo del actor	político	
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total
Tiempo de Transmisión	00:04	1	1	0	2
	00:06	1	0	0	1







	00:07	0	2	0	2
	00:09	0	1	0	1
	00:10	0	2	0	2
	00:11	1	2	0	3
	00:12	0	1	0	1
	00:13	1	1	0	2
	00:14	1	0	0	1
	00:15	1	2	0	3
	00:16	0	3	0	3
	00:18	0	5	0	5
	00:19	1	2	0	3
	00:20	2	0	0	2
	00:21	0	2	0	2
	00:22	1	7	0	8
	00:23	1	0	0	1
	00:24	0	2	0	2
	00:25	0	1	0	1
	00:26	2	3	0	5
	00:28	0	2	0	2
	00:29	0	2	0	2
	00:30	1	5	0	6
	00:31	1	1	0	2
	00:33	0	1	0	1
	00:34	2	4	0	6
	00:35	0	1	0	1
	00:36	1	0	0	1
	00:37	2	2	0	4
	00:38	1	1	0	2
	00:40	2	4	0	6
	00:41	0	2	0	2
	00:43	0	2	0	2
	00:44	0	3	0	3
	00:45	1	1	0	2
	00:46	1	2	0	3
	00:47	0	2	0	2
	00:48	1	0	0	1
	00:49	1	1	0	2
	00:51	0	1	0	1







00:53 0 3 0 3 00:54 0 1 0 1 00:56 1 2 0 3 00:57 0 1 0 1 00:59 0 1 0 1 01:00 1 3 0 4 01:01 1 0 0 1 01:02 1 2 0 3 01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:13 1 1 0 2 01:13						
00:54		00:52	2	0	0	2
00:56		00:53	0	3	0	3
00:57 0 1 0 1 00:58 1 1 0 2 00:59 0 1 0 1 01:00 1 3 0 4 01:01 1 0 0 1 01:02 1 2 0 3 01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:18		00:54	0	1	0	1
00:57 0 1 0 1 00:58 1 1 0 2 00:59 0 1 0 1 01:00 1 3 0 4 01:01 1 0 0 1 01:02 1 2 0 3 01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:18		00:56	1	2	0	3
00:59 0 1 0 1 01:01 1 3 0 4 01:02 1 2 0 3 01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22		00:57	0	1	0	1
01:00 1 3 0 4 01:01 1 0 0 1 01:02 1 2 0 3 01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21		00:58	1	1	0	2
01:01 1 0 0 1 01:02 1 2 0 3 01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22		00:59	0	1	0	1
01:02 1 2 0 3 01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 <t< td=""><td rowspan="3"></td><td>01:00</td><td>1</td><td>3</td><td>0</td><td>4</td></t<>		01:00	1	3	0	4
01:03 0 3 0 3 01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24		01:01	1	0	0	1
01:04 0 2 0 2 01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26		01:02	1	2	0	3
01:05 0 1 0 1 01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:28		01:03	0	3	0	3
01:06 1 0 0 1 01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30		01:04	0	2	0	2
01:09 0 1 0 1 01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:30 0 4 0 4 01:31		01:05	0	1	0	1
01:10 1 4 0 5 01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32		01:06	1	0	0	1
01:11 0 3 0 3 01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33		01:09	0	1	0	1
01:12 0 2 0 2 01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34		01:10	1	4	0	5
01:13 1 1 0 2 01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35		01:11	0	3	0	3
01:14 0 2 0 2 01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1 01:35		01:12	0	2	0	2
01:17 0 2 0 2 01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1 01:35		01:13	1	1	0	2
01:18 0 2 0 2 01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:14	0	2	0	2
01:19 0 1 0 1 01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:17	0	2	0	2
01:20 0 2 0 2 01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:18	0	2	0	2
01:21 2 1 0 3 01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:19	0	1	0	1
01:22 0 4 0 4 01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:20	0	2	0	2
01:23 0 2 0 2 01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:21	2	1	0	3
01:24 0 2 0 2 01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:22	0	4	0	4
01:26 0 3 0 3 01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:23	0	2	0	2
01:27 2 1 0 3 01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:24	0	2	0	2
01:28 1 1 0 2 01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:26	0	3	0	3
01:30 0 4 0 4 01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:27	2	1	0	3
01:31 0 1 0 1 01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:28	1	1	0	2
01:32 0 1 0 1 01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:30	0	4	0	4
01:33 1 3 0 4 01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:31	0	1	0	1
01:34 0 1 0 1 01:35 0 1 0 1		01:32	0	1	0	1
01:35 0 1 0 1		01:33	1	3	0	4
		01:34	0	1	0	1
01:36 0 1 0 1		01:35	0	1	0	1
		01:36	0	1	0	1







	01:39	0	2	0	2
	01:40	0	3	0	3
	01:41	0	2	0	2
	01:42	0	2	0	2
	01:43	0	2	0	2
	01:45	0	1	0	1
	01:46	1	2	0	3
	01:47	2	0	0	2
	01:49	0	1	0	1
	01:51	1	1	0	2
	01:52	1	0	0	1
	01:53	2	1	0	3
	01:54	0	1	0	1
	01:56	0	2	0	2
	02:00	1	1	0	2
	02:02	0	1	0	1
	02:04	1	1	0	2
	02:05	0	1	0	1
	02:08	0	1	0	1
	02:10	3	3	0	6
	02:11	0	1	0	1
	02:12	0	1	0	1
	02:13	0	1	0	1
	02:14	0	1	0	1
	02:15	2	2	0	4
	02:19	0	1	0	1
	02:20	1	2	0	3
	02:25	0	2	0	2
	02:26	0	2	0	2
	02:28	0	1	0	1
	02:30	0	1	0	1
	02:32	0	1	0	1
	02:33	0	1	0	1
	02:35	0	2	0	2
	02:37	0	2	0	2
	02:38	0	1	0	1
	02:39	0	1	0	1
	02:42	0	1	0	1







02:45	0	1	0	1
03:00	0	1	0	1
03:06	1	0	0	1
03:09	0	1	0	1
03:10	0	3	0	3
03:15	1	1	0	2
03:20	0	1	0	1
03:21	0	1	0	1
03:27	0	1	0	1
03:30	0	1	0	1
03:34	0	1	0	1
03:40	0	1	0	1
03:46	1	0	0	1
04:07	0	1	0	1
04:10	0	1	0	1
04:12	0	0	1	1
04:15	0	1	0	1
04:20	0	1	0	1
04:25	0	1	0	1
04:30	1	0	0	1
04:43	1	0	0	1
05:06	1	0	0	1
05:09	0	1	0	1
05:10	0	1	0	1
05:15	0	1	0	1
05:20	0	1	0	1
05:30	1	1	0	2
05:32	0	1	0	1
05:35	1	0	0	1
05:40	0	1	0	1
06:05	0	1	0	1
06:15	0	1	0	1
06:36	0	1	0	1
06:39	0	1	0	1
07:43	0	1	0	1
07:58	0	1	0	1
08:30	0	1	0	1
08:35	0	1	0	1







	08:42	0	1	0	1
	09:00	1	1	0	2
	09:02	0	1	0	1
	09:05	0	1	0	1
	09:30	1	0	0	1
	09:49	0	1	0	1
	10:00	1	0	0	1
	10:20	0	1	0	1
	10:50	0	1	0	1
	11:00	0	1	0	1
	11:40	1	0	0	1
	12:00	0	1	0	1
	12:05	0	1	0	1
	12:10	0	1	0	1
	14:41	0	1	0	1
	15:00	1	0	0	1
Total		71	237	1	309

Tabla cruzada Tiempo de Transmisión*Tipo de actor político

Recuento

			Т	ipo de act	tor político)			
							Autorid		
							ad		
							gubern		
						Autorid	amenta		
						ad	1		
						elector	(Secret		
						al	arios,		Asocia
						(Secret	director		ciones
						arios,	es,		ciudad
					Militant	conseje	coordin		anas,
					es,	ros,	adores,		confed
Organiz					afiliado	director	diputad		eracion
aciones		Precan		Dirigent	s o	es,	os		es,
política	Aspir	didato(Candid	е	simpati	coordin	actuale	Ning	cámara
S	antes	a)	ato(a)	político	zantes	adores)	s)	uno	s

Total







Tiempo de Transmisión	00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
Transmisión	04	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
	06	1	U	U	I	U	U	U	U	U	U	2
	00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	07											
	00:	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
	08											
	00:	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	2
	09										•	
	00: 10	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
	00:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	11				Ū							Ü
	00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	12											
	00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	13											
	00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	14										•	
	00: 15	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	00:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	16		U		U							Ü
	00:	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	18											
	00:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	19											
	00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	20					_					_	
	00: 21	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	00:	0	0	0	7	1	0	0	0	0	0	8
	22	U	U	U	,	'	U	U	U	U	U	0
	00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	23											
	00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	24											







00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
25											
00:	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
26		_							_		
00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
28											
00: 29	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
00:	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
30	-	_	-			_		_		-	_
00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
31											
00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
33											
00:	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	6
34											
00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
35											
00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
36											
00:	0	1	0	2	0	0	1	0	0	0	4
37											
00:	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
38											
00:	0	0	0	5	0	0	1	0	0	0	6
40				4							
00: 41	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
43	U	U	U		U	U	U	U	U	U	2
00:	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3
44		J		'	_						J
00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
45				_							_
00:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
46											
00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
47											







00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
48				•							
00: 49	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
51	U	U	U	'			0		J		'
00:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
52											
00:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
53											
00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
54											
00:	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
55											
00:	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
56											
00:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
57				•							
00: 58	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3
00:	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
59	U	1	U	U	U	U	U	U	U	U	ļ
01:	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4
00											
01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
01											
01:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
02											
01:	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
03											
01:	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
04									_		
01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
05 01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
06	U	U	U	I	U	U	U	U	U	U	ı
01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
09	3	3		'							'







)1:	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	5
	10											
)1:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	11		0	0	0	0	0	0			0	
)1: 2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
)1:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
	13	U	U	O	2	0	0	0	O	U	U	2
)1:	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	3
	14											
C)1:	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
_1	15											
C)1:	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
	17											
)1:	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
	18											
)1:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	19		•									
)1: 20	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
)1:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	21	U	U	U	3	U	U	U	U	U	U	3
)1:	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	4
	22											
C)1:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
_2	23											
C)1:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
_2	24											
)1:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
	26											
)1:	0	0	0	2	0	0	0	1	0	0	3
	27											
)1:	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
	28 01:	0	0	0	3	1	0	0	0	0	0	4
	30	U	U	U	3	'	U	U	U	U	U	4
)1:	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
	31											







01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
32											
01:	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	4
33										_	
01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
34	0		0	4	0	0	0	0	0	4	
01: 35	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
01:	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
36	U	U	'	U		O		U		o	'
01:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
_39											
01:	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
40											
01:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
41											
01:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
42											
01:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
43											
01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
45		_									
01:	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3
<u>46</u> 01:	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
47	U	U		I	U	U	U	U	U	U	2
01:	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
48									·		•
01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
49											
01:	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
51											
01:	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1
52											
01:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
53											
01:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
54											







01:	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	3
56 02:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
00	U	U	U	2	U	U	U	U	U	U	2
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
02											
02:	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
04											
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
05		•									
02: 08	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
02:	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	6
10	U	U	3	3	U	0	U	U	U	U	U
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
11											
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
12											
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
13											
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
14	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	
02: 15	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	4
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
19											·
02:	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	3
20											
02:	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
25											
02:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
26											
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
28 02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
30	U	U	U	Į	U	U	U	U	J	U	ı
02:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
32											







02: 33	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
02:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
35 02:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
37											
02: 38	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
02: 39	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
02: 42	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
02: 45	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
03:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
03: 06	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
03: 09	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
03:	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	3
03:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
03:	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
03:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
03:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
03:	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
30	0	0	0	4	0	0	0	0		0	
03: 34	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
03:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
03:	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
44											







03:	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1
46 04:	0	0	0	4	0	0	0		0	0	
07	U	U	U	1	0	0	0	0	U	U	1
04:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
10		J			J		J				·
04:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
12											
04:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
15											
04:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
20											
04:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
25											
04:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
30		•									
04: 43	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
05:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
06	U	U	U	ı	U	U	U	U	U	U	'
05:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
09											
05:	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
10											
05:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
15											
05:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
20											
05:	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
30	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	
05: 32	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
05:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
35	U	U	U	Į	U	U	U	U	U		ı
05:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
40				•							•
06:	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
05											







	06:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	15											
	06:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
_	36											
	06:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	39											
	07:	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	43											
	07:	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	58											
	08:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
_	30											
	08:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	35											
	08:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	42											
	09:	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2
_	00											
	09:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
_	02											
	09:	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	05											
	09:	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	30											
	09:	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	49											
	10:	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
	00		_	_		_			_		_	
	10:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
_	20		_	_				_		_		
	10:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	50											
	11:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	00	_	_	_		_	_		_	_	_	
	11:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
_	40		_							_		
	12:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	00											







	12:	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	05											
	12:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	10											
	14:	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
	41											
	15:	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	00											
Total		5	9	28	256	9	1	4	2	4	2	320

Tabla cruzada Temas*Sexo del actor político

Recuento

		político			
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total
Temas	Proceso electoral	22	81	0	103
	Empleo / Desempleo	12	21	0	33
	Seguridad pública /	3	14	0	17
	Delincuencia				
	Pobreza	0	2	0	2
	Ecología	1	6	0	7
	Educación	0	4	0	4
	Economía	3	14	0	17
	Salud pública	8	14	0	22
	Género	11	6	0	17
	Infraestructura	8	28	0	36
	Religión	0	1	0	1
	Sector agropecuario	1	1	0	2
	Transporte público	1	6	1	8
Total		70	198	1	269

Tabla cruzada Temas*Tipo de actor político

Tipo de actor político				







		Organi							
		zacion							
		es		Precan	Candi				
		política	Aspir	didato(dato(a				
		S	antes	a))				
Те	Proceso	5	8	18	65				
ma	electoral								
s	Empleo /	0	1	0	32				
	Desempleo								
	Seguridad	0	0	1	15				
	pública /								
	Delincuencia								
	Pobreza	0	0	0	2				
	Ecología	0	0	0	7				
	Educación	0	0	0	4				
	Economía	0	0	1	16				
	Salud pública	0	0	3	17				
	Género	0	0	0	16				
	Infraestructur	0	0	0	36				
	а								
	Religión	0	0	0	1				
	Sector	0	0	0	2				
	agropecuario								
	Transporte	0	0	0	8				
	público								
Tota		5	9	23	221				

Tabla cruzada Tipo de actor político*Sexo del actor político

Recuento					
		S			
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total
Tipo de actor político	Aspirantes	0	9	0	9
	Precandidato(a)	5	23	0	28
	Candidato(a)	59	196	1	256
	Dirigente político	1	8	0	9







	Militantes, afiliados o simpatizantes	0	1	0	1
	Autoridad electoral (Secretarios, consejeros, directores, coordinadores)	4	0	0	4
	Autoridad gubernamental (Secretarios, directores, coordinadores, diputados	2	0	0	2
Total	actuales)	71	237	1	309

Tabla cruzada Tipo de actor político*Valoración de la información

Recuento

Recuento							
		Valoraci	Valoración de la información				
		Positiva	Neutral	Negativa	Total		
Tipo de actor político	Organizaciones políticas	0	5	0	5		
	Aspirantes	0	6	0	6		
	Precandidato(a)	1	26	1	28		
	Candidato(a)	45	202	1	248		
	Dirigente político	0	9	0	9		
	Militantes, afiliados o	0	1	0	1		
	simpatizantes						
	Autoridad electoral	0	3	0	3		
	(Secretarios, consejeros,						
	directores, coordinadores)						
	Autoridad gubernamental	0	2	0	2		
	(Secretarios, directores,						
	coordinadores, diputados						
	actuales)						
	Ninguno	0	1	0	1		
	Asociaciones ciudadanas,	0	2	0	2		
	confederaciones, cámaras						
Total		46	257	2	305		

Tabla cruzada Tipo de actor político*Sexo del actor político







		Se			
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total
Tipo de actor político	Aspirantes	0	9	0	9
	Precandidato(a)	5	23	0	28
	Candidato(a)	59	196	1	256
	Dirigente político	1	8	0	9
	Militantes, afiliados o simpatizantes	0	1	0	1
	Autoridad electoral (Secretarios, consejeros, directores, coordinadores)	4	0	0	4
	Autoridad gubernamental (Secretarios, directores, coordinadores, diputados actuales)	2	0	0	2
Total		71	237	1	309

Tabla cruzada Recursos técnicos*Sexo del actor político

	Sexo del actor político				
		Mujer	Hombre	Mayoría mujeres	Total
Recursos técnicos	Imagen en transmisión	35	97	1	133
	directa Imagen grabada en el	15	46	0	61
	momento del suceso				
	Imagen de archivo	0	3	0	3
	Sólo cita	2	6	0	8
	Sólo voz	13	61	0	74
	Voz de ciudadanos	0	2	0	2
	Cita con voz del actor político	6	20	0	26
	Cita sin voz del actor político	0	2	0	2
Total		71	237	1	309